

PREMIO CRESCENDO 2026

CONCORSO INTERNAZIONALE CITTÀ DI FIRENZE - XVI EDIZIONE

Ministero della Cultura
Regione Toscana
Comune di Firenze
Fondazione CR Firenze
A.Gi.Mus. sede di Firenze
Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira

presentano:

PREMIO CRESCENDO 2026

XVI EDIZIONE

CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE CITTÀ DI FIRENZE

PIANOFORTE
ARCHI (violino / archi scuri)
FIATI
MUSICA DA CAMERA

TIMELINE

10 maggio termine ultimo per iscrizioni

Dall'1 giugno al 7 giugno audizioni
presso il Centro Internazionale Studenti La Pira

Concerto finale dei vincitori
17 giugno ore 20.30
Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio, Piazza della Signoria

Direzione artistica: Luca Provenzani, Fabiana Barbini

Si ringraziano: Ministero della Cultura, Regione Toscana, Comune di Firenze, Fondazione CR Firenze, Centro Internazionale Studenti La Pira, Famiglia D'Amico, Maestro Riccardo Masi, Famiglia Provenzani, Famiglia Scarlino, Famiglia Tacchi, Famiglia Bettotti, Onerati Strumenti Musicali, Sorgentone & Mecatti Liutai, Fondazione Omraam Ets

Il sedicesimo concorso musicale internazionale **Città di Firenze PREMIO CRESCENDO 2026** è organizzato dall'A.Gi.Mus. sede di Firenze con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Toscana, del Comune di Firenze e della Fondazione CR Firenze.
Il concorso è internazionale ed aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri entro i 30 anni di età.

Art. 1 - Periodo e luogo del concorso e del concerto dei vincitori.

Le audizioni di concorso si svolgeranno nelle seguenti date:

1 - 7 giugno 2026, al Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira (Via de' Pescioni 3, Firenze).

Il concerto dei vincitori si svolgerà il 17 giugno alle ore 20.30 presso il Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio (Piazza della Signoria, Firenze).

Art. 2 - Sezioni

Il concorso si suddividerà in 5 sezioni:

- 1) Violino (***l'iscrizione sul sito andrà fatta nella sezione archi avendo cura di specificare in modo corretto lo strumento. Sarà cura della segreteria dividere le due sezioni, violino e archi scuri***)
- 2) Archi scuri (viola, violoncello, contrabbasso, viola da gamba) (***l'iscrizione sul sito andrà fatta nella sezione archi avendo cura di specificare in modo corretto lo strumento. Sarà cura della segreteria dividere le due sezioni, violino e archi scuri***)
- 3) Pianoforte
- 4) Fiati
- 5) Musica da Camera

La Sezione Musica da Camera comprende gruppi con o senza pianoforte di fiati, archi, chitarre, percussioni, arpe, duo pianistico a 4 mani e formazioni con il canto. Sono ammesse formazioni dal duo all'ottetto. Non è ammesso il duo pianistico con due pianoforti.

Art. 3 - Categorie e sezioni

Le sezioni 1, 2, 3 e 4 si dividono in categorie per fasce d'età come segue:

cat. MINI Junior: fino al 7° anno di età

(L'iscrizione andrà fatta comunque alla cat. Junior. Sarà cura della segreteria dividere le cat. Junior e MiniJunior in sede di compilazione calendari)

cat. Junior: fino al 11° anno di età compreso

cat. A: dal 12° al 15° anno di età

cat. B: dal 16° al 19° anno di età

cat. C: dal 20° fino al 30° anno di età

I limiti di età si intendono alla data della propria audizione. A titolo di esempio: un candidato nato il 01/07/2010, che quindi *alla data dell'audizione 2026* avrà ancora 15 anni, può concorrere nella categoria A.

Sezione 5 - Musica da Camera

cat. Junior: gruppi dal duo all'ottetto con o senza pianoforte, fino al 15° anno di età (età media del gruppo).

cat. B - con pianoforte: gruppi dal duo all'ottetto con pianoforte dal 16° fino al 30° anno di età (età media del gruppo).

cat. C - senza pianoforte: gruppi dal duo all'ottetto senza pianoforte dal 16° fino al 30° anno di età (età media del gruppo).

I limiti di età si intendono alla data della propria audizione. Per la musica da camera vale l'età media dei componenti.

Art. 4 - Programma

cat. Mini Junior, Junior: max 10 minuti programma libero
cat A: max 15 minuti programma libero
cat B, C: max 20 minuti programma libero

Per la sezione Musica da Camera nelle categorie B e C è richiesta l'esecuzione di repertorio cameristico. Non sono ammessi arrangiamenti o trascrizioni. Qualora la formazione da camera, nelle categorie B e C, non abbia, per la tipologia di strumenti, una tradizione di repertorio cameristico, è possibile presentare trascrizioni e arrangiamenti previa verifica del programma con la direzione artistica inviando un'e-mail all'indirizzo agimus.firenze@agimus.it. Non sono ammessi, in ogni caso, brani solistici con riduzione della parte orchestrale. Nella categoria Musica da Camera Junior sono ammessi anche arrangiamenti. Nella sezione pianoforte, potrà essere eseguito il brano "Preise dem Engel die Welt" di Daniele Garella (cfr. art. 7) per concorrere all'assegnazione del "Premio Speciale Daniele Garella".

Art. 5 - Calendario e modalità di valutazione

Le audizioni si terranno **indicativamente** secondo il seguente calendario:

Lunedì 1 giugno: ARCHI

Martedì 2 giugno: ARCHI

Mercoledì 3 giugno: PIANOFORTE C, Mini Junior, Junior

Giovedì 4 giugno: PIANOFORTE cat. B, A.

Venerdì 5 giugno: MUSICA DA CAMERA (tutte le categorie)

Sabato 6 giugno: FIATI cat. C, MiniJunior, Junior

Domenica 7 giugno: FIATI cat. B, A

Si consiglia di chiamare la segreteria o consultare il sito del concorso per avere la conferma della data di convocazione e maggiori dettagli sui singoli orari di categoria. In caso di alto numero di partecipanti il seguente calendario potrebbe subire modifiche. Inoltre alcune categorie potrebbero svolgersi in altra sede. La divisione per categorie della sezione Archi (con suddivisione delle audizioni tra "violini" e "archi scuri") verrà fornita dopo la chiusura delle iscrizioni.

S'intende vincitore assoluto per ciascuna categoria il concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100. Primi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi quelli con un punteggio non inferiore a 85/100.

PREMI

Art. 6 - Premio Crescendo

All'interno di ogni sezione (violini, archi scuri, pianoforte, fiati, musica da camera) verrà conferito il **Premio Crescendo** di **€ 1.000** totali (premio indivisibile), scegliendo il migliore tra i **vincitori assoluti** delle rispettive categorie.

Il Premio Crescendo consiste in un premio in denaro di € 250 e almeno 1 Concerto Premio da effettuarsi

nelle stagioni concertistiche organizzate dall'A.Gi.Mus. nel 2026 o 2027, a fronte del/dei quali verranno corrisposti ulteriori € 750. Ai fini dell'attribuzione dei Premi Speciali e del Premio Crescendo **non verranno necessariamente paragonati i voti già assegnati ai partecipanti nelle rispettive categorie di età**, in quanto i criteri utilizzati per l'attribuzione dei punteggi sono conseguenti alle fasce d'età. Conterà quindi l'insindacabile giudizio della commissione.

Art. 7 - Altri premi

NB. I premi speciali non saranno assegnati ai vincitori del Premio Crescendo, ma ad altri concorrenti che si saranno distinti per particolari capacità o caratteristiche ad insindacabile giudizio della commissione.

(Alcuni esempi: premi speciali potranno essere assegnati al miglior violoncellista, flautista oppure per la migliore esecuzione di un determinato autore).

Ai fini dell'attribuzione dei Premi Speciali e del Premio Crescendo **non verranno necessariamente paragonati i voti già assegnati ai partecipanti nelle rispettive categorie di età**, in quanto i criteri utilizzati per l'attribuzione dei punteggi sono conseguenti alle fasce d'età. Conterà quindi l'insindacabile giudizio della commissione.

Sezione Pianoforte

- **Concerto Premio "Eriberto Scarlino"** in ricordo del Maestro: compenso concerto € 300 e diploma.

- **Premio speciale "Memma e Nicola D'Amico"** offerto dalla Famiglia D'Amico: € 200 e diploma.

- **Premio speciale "Daniele Garella"** per la miglior esecuzione del brano "Preise dem Engel die Welt" di Daniele Garella, offerto da Fondazione Omraam Ets: € 300 e diploma.

La registrazione audio e lo spartito del brano sono disponibili a questo link:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/xklflr44vyfrj638oy7ks/AKrv6BFMBBC0GSfZTsT5yQ4?rlkey=17c7x6xhfrfu5xy617hovetipq&dl=0>

Sezione Violino:

- **Premio speciale "Andrea Tacchi"** offerto dalla Famiglia Tacchi: € 200 e diploma

- **Premio speciale "Dino Bettotti"** offerto dalla Famiglia Bettotti: € 200 e diploma

Sezione Archi Scuri:

- **Premio speciale** offerto dal M° Riccardo Masi: € 200 e diploma

- **Premio speciale** offerto da "Sorgentone e Mecatti Liutai": € 200 e diploma

Sezione Fiati

- **Premio Speciale "Romano Onerati"** offerto da Onerati Strumenti musicali: € 200 e diploma.

- **Premio Speciale "Riccardo Benelli"** offerto da Onerati Strumenti musicali: € 200 e diploma.

Sezione Musica da Camera

Premio Speciale "Aldo Provenzani" in ricordo del fondatore dell'A.Gi.Mus. di Firenze: € 200 e diploma

Premio Speciale "Margherita Gallini" offerto dalla Famiglia Provenzani: € 200 e diploma

La Giuria e/o la Direzione Artistica assegnerà inoltre i seguenti Concerti Premio e Premi Speciali:

- **Premio speciale Fiorino Musicale** per il miglior fiorentino premiato nelle sezioni Violino, Archi Scuri, Pianoforte e Fiati: diploma.

- **Premio speciale Giovanissimo** per il più giovane premiato: Diploma.

Altri **premi speciali** e **concerti premio** potranno aggiungersi successivamente, si consiglia di consultare

periodicamente il sito del concorso www.premiocrescendo.it. In sede di commissione, la giuria si riserva di non assegnare alcuni dei premi speciali qualora non sussistano le condizioni, oppure di istituire eventuali premi speciali della giuria.

Art. 8 - Giuria

Sezione VIOLINO

Davide Alogna, violinista, docente al Conservatorio di Como e direttore artistico di Como Classica
Alberto Bogni, violinista, docente al Conservatorio di Lucca
Virgina Ceri, violinista, Spalla dell'ORT, presidente FloriviAcademy di Firenze
Patrizia Bettotti, violinista, docente al Conservatorio di Trento
Susanna Pasquariello, violinista, già membro dell'Orchestra della Toscana

Sezione ARCHI SCURI

Riccardo Masi, già I viola dell'Orchestra della Toscana e già docente al Conservatorio Mascagni di Livorno
Luca Provenzani, direttore artistico di A.Gi.Mus. Firenze e Docente al Conservatorio Mascagni di Livorno
Amerigo Bernardi, contrabbassista, docente al Conservatorio di Reggio Emilia
Andrea Landi, violoncellista dell'ORT - Orchestra della Toscana

Sezione PIANOFORTE

Federico Rovini, pianista, direttore del Conservatorio Mascagni di Livorno
Giovanna Prestia, pianista e già docente al Conservatorio Cherubini di Firenze
Tiziano Mealli, pianista, docente alla Scuola di Musica di Fiesole e al Conservatorio Cherubini di Firenze
Silvia Cuccurullo, pianista, docente al Conservatorio di Ferrara

Sezione MUSICA DA CAMERA

Alina Company, violinista, docente al Conservatorio Cherubini di Firenze e presso la Scuola di Musica di Fiesole
Sergio De Simone, pianista, docente al Conservatorio Mascagni di Livorno
Marco Salvatori, I oboe del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Luca Provenzani, direttore artistico di A.Gi.Mus. Firenze e Docente al Conservatorio Mascagni di Livorno

Sezione FIATI

Alberto Serpente, cornista del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Roberto Cilona, flautista, presidente di A.Gi.Mus. Nazionale
Marco Salvatori, I oboe del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Marco Ortolani, clarinettista, già primo clarinetto dell'Orchestra della Toscana

Art. 9 - Quote di iscrizione

Euro 75,00 per le sezioni Pianoforte, Fiati e Archi
Euro 40,00 per ogni componente dei gruppi da camera

Art. 10 - Accompagnamento pianistico sezioni Archi e Fiati solisti e quota per il pianista accompagnatore

Per coloro che desiderano avvalersi del pianista accompagnatore del concorso, la quota per il pianista è di:
€ 40 per ogni partecipante alle categorie Junior e Mini Junior
€ 50 per ogni partecipante alle categorie A, B, e C.

Art. 11 - Regole generali per la partecipazione al PREMIO CRESCENDO - XVI edizione

PROCEDURA DI ISCRIZIONE

Entro le 23.59 del 10 maggio 2026, i partecipanti dovranno procedere all'iscrizione sul portale on line www.premiocrescendo.it

ALTRE INDICAZIONI GENERALI

I concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione (ad esclusione della sezione musica da camera, in cui è possibile farlo).

Successivamente alla chiusura delle iscrizioni, ai concorrenti verrà inviata un'e-mail di convocazione ufficiale. Le informazioni riguardanti le date di appello comunicate dalla segreteria prima della mail di convocazione ufficiale sono da ritenersi indicative. L'organizzazione declina ogni responsabilità circa decisioni prese dai concorrenti sulla base di tali informazioni.

Le informazioni ufficiali verranno pubblicate anche sul sito internet www.premiocrescendo.it al quale si consiglia di fare costantemente riferimento.

L'ordine di esecuzione sarà stabilito a partire dalla lettera alfabetica estratta per l'edizione del concorso. I candidati devono essere presenti all'appello. La mancata presenza all'appello non dà facoltà di rimborso della quota d'iscrizione. Prima della propria audizione i concorrenti dovranno consegnare alla giuria un documento d'identità e una copia dei brani da eseguire.

I membri e il numero della giuria potranno variare fino al numero minimo di tre commissari per categoria.

In caso di partecipazione di un allievo di un membro della giuria, tale membro si asterrà dalla votazione del candidato. Il giudizio finale della commissione, in ogni caso inappellabile, sarà espresso in centesimi, in base alle norme che la commissione stessa stabilirà prima dell'inizio delle prove.

Ai fini dell'attribuzione dei Premi Speciali e del Premio Crescendo **non verranno necessariamente paragonati i voti già assegnati ai partecipanti nelle rispettive categorie di età**, in quanto i criteri utilizzati per l'attribuzione dei punteggi sono conseguenti alle fasce d'età. Conterà quindi l'insindacabile giudizio della commissione. La Direzione si riserva la facoltà di non assegnare i premi da bando (Premio Crescendo/Premi e Concerti Premio) nel caso non ritenesse idoneo il livello delle esibizioni. I premi speciali non assegnati potranno essere ridestinati ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica. La commissione potrà interrompere o far ripetere l'esecuzione. **Su tutti i premi saranno effettuate le ritenute di legge.** Sarà facoltà della direzione eliminare dal concorso, per ragioni organizzative, una o più sezioni o categorie; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e verrà loro rimborsata la quota di iscrizione. Le date dei concerti premio verranno proposte dalla direzione artistica, offrendo fino ad un massimo di due possibilità compatibilmente con il cartellone delle stagioni. A fronte del rifiuto delle possibilità offerte, la direzione artistica si riserva di cancellare il concerto premio. **I concorrenti non possono vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video e per le foto relative ad ogni fase del concorso;** tale materiale resterà di proprietà di A.Gi.Mus. Firenze e, con l'iscrizione, i partecipanti acconsentono al suo utilizzo per le finalità di promozione del concorso. Le spese di vitto e alloggio sostenute per la partecipazione al concorso, in ognuna delle sue fasi, sono a carico del concorrente. L'Organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero occorrere ai concorrenti o ai beni di loro proprietà durante il corso di tutta la manifestazione.

I vincitori dei premi in denaro dovranno partecipare alla cerimonia di premiazione e, qualora richiesto, esibirsi nel concerto finale, secondo il programma predisposto dalla commissione e dalla direzione artistica, pena l'annullamento del relativo premio.

I vincitori del "Premio Crescendo" (inteso come il premio per il migliore tra i primi premi assoluti in ogni sezione del concorso), non possono iscriversi nuovamente alla competizione nella stessa sezione. È invece possibile iscriversi in altre Sezioni del Concorso. L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento nonché della riserva della direzione artistica di apportare modifiche allo stesso. Per eventuali controversie è competente il Foro di Firenze.

La domanda d'iscrizione dovrà essere effettuata **compilando la scheda online dal sito www.premiocrescendo.it entro il 10 maggio 2026.**

Dovranno essere allegati i seguenti documenti:

a) documento d'identità

b) copia del bonifico sul conto corrente intestato a:

A.Gi.Mus. associazione giovanile musicale sede di Firenze,

Via G.Donizetti4/R, Firenze, quale quota di iscrizione di importo come da Articoli 9 e 10.

con bonifico bancario intestato a: A.GI.MUS. FIRENZE presso

BANCA TEMA

Codice IBAN: IT65T0885114100000000222615

SWIFT ICRAITRRNNO

c) autorizzazione del genitore per candidati minorenni come da fac-simile

*In caso di problemi con il sistema informatico contattare il numero dedicato
338-9841799*

INFO:

A.Gi.Mus. Firenze

Via G. Donizetti 4/R Firenze

3389841799

agimus.firenze@agimus.it

www.agimusfirenze.it

www.premiocrescendo.it

FACEBOOK

AGIMUS FIRENZE <https://www.facebook.com/agimusfirenze/>

PREMIO CRESCENDO <https://www.facebook.com/premiocrescendo/>

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/agimusfi/>

www.instagram.com/premiocrescendo