

PREMIO CRESCENDO 2025

CONCORSO INTERNAZIONALE CITTÀ DI FIRENZE - XV EDIZIONE

Ministero della Cultura
Regione Toscana
Comune di Firenze
Fondazione CR Firenze
A.Gi.Mus. sede di Firenze
Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira

presentano:

PREMIO CRESCENDO 2025

XV EDIZIONE

CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE CITTÀ DI FIRENZE

PIANOFORTE
ARCHI
FIATI
MUSICA DA CAMERA

TIMELINE

20 maggio

termine ultimo per iscrizioni

dal 31 maggio al 6 giugno audizioni
presso il Centro Internazionale Studenti La Pira

Concerto finale dei vincitori
7 giugno 2025 ore 20.30
presso il Centro Internazionale Studenti La Pira

Direzione artistica: Luca Provenzani, Fabiana Barbini

Si ringraziano: Ministero della Cultura, Regione Toscana, Comune di Firenze, Fondazione CR Firenze, Centro Internazionale Studenti La Pira, Famiglia D'Amico, Maestro Riccardo Masi, Famiglia Provenzani, Famiglia Scarlino, Famiglia Tacchi, Famiglia Bettotti, Onerati Strumenti Musicali, Sorgentone & Mecatti Liutai

Il quindicesimo concorso musicale internazionale **Città di Firenze PREMIO CRESCENDO 2025** è organizzato dall'A.Gi.Mus. sede di Firenze con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Toscana, del Comune di Firenze e della Fondazione CR Firenze.

Il concorso è internazionale ed aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri

Art. 1 - Periodo e luogo del concorso e del concerto dei vincitori.

Le audizioni di concorso si svolgeranno nelle seguenti date:

31 maggio - 6 giugno, al Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira (Via de' Pescioni 3, Firenze).

Il concerto dei vincitori si svolgerà il 7 giugno alle ore 20.30 presso il Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira

Art. 2 - Sezioni

Il concorso si suddividerà in 4 sezioni:

- 1) Archi
- 2) Pianoforte
- 3) Fiati
- 4) Musica da Camera

La Sezione Musica da Camera comprende i gruppi con o senza pianoforte di fiati, archi, chitarre, percussioni, arpe, duo pianistico a 4 mani e formazioni con il canto.

Art. 3 - Categorie e sezioni

Le sezioni 1, 2, 3 si dividono in categorie per fasce d'età:

cat. MINI - Junior: fino al 7° anno di età

(L'iscrizione andrà fatta comunque alla cat. Junior. Sarà cura della segreteria dividere le cat. Junior e MiniJunior in sede di compilazione calendari)

cat. Junior: fino al 11° anno di età compreso

cat. A: dal 12° al 15° anno di età

cat. B: dal 16° al 19° anno di età

cat. C: dal 20° fino al 30° anno di età

Sezione 4 - Musica da Camera

cat. Junior: gruppi dal duo all'ottetto con o senza pianoforte, fino al 15° anno di età (età media del gruppo).

cat. B: gruppi dal duo all'ottetto con pianoforte dal 16° fino al 30° anno di età (età media del gruppo).

cat. C: gruppi dal duo all'ottetto senza pianoforte dal 16° fino al 30° anno di età (età media del gruppo).

I limiti di età si intendono alla data del 20 maggio. Per la musica da camera vale l'età media dei componenti.

Art. 4 - Programma

cat. Mini Junior, Junior: max 10 minuti programma libero

cat A: max 15 minuti programma libero

cat B, C: max 20 minuti programma libero

Per la sezione musica da camera nelle categorie B e C è richiesta l'esecuzione di repertorio cameristico. Non sono ammessi arrangiamenti o trascrizioni. Qualora la formazione da camera, nelle categorie B e C, non abbia, per la tipologia di strumenti, una tradizione di repertorio cameristico, è possibile presentare trascrizioni e arrangiamenti previa verifica del programma con la direzione artistica inviando un'e-mail all'indirizzo agimus.firenze@agimus.it. Non sono ammessi in ogni caso brani solistici con riduzione della parte orchestrale. Nella categoria Junior sono ammessi anche arrangiamenti.

Art. 5 - Calendario e modalità di valutazione

Le audizioni si terranno **indicativamente** secondo il seguente calendario:

sabato 31 maggio ARCHI cat.C, Mini Junior, Junior

domenica 1 giugno ARCHI cat. B, A

lunedì 2 giugno FIATI cat. C, MiniJunior, Junior

martedì 3 giugno FIATI cat. B, A

mercoledì 4 giugno MUSICA DA CAMERA (tutte le categorie)

giovedì 5 giugno PIANOFORTE C, Mini Junior, Junior

venerdì 6 giugno PIANOFORTE cat. B, A.

Si consiglia di chiamare la segreteria o consultare il sito del concorso per avere la conferma della data di convocazione e maggiori dettagli sui singoli orari di categoria. In caso di alto numero di partecipanti il seguente calendario potrebbe subire modifiche. Inoltre alcune categorie potrebbero svolgersi in altra sede.

S'intende vincitore assoluto per ciascuna categoria il concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100. Primi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi quelli con un punteggio non inferiore a 85/100.

PREMI

Art. 6 - Premio Crescendo

All'interno di ogni sezione verrà conferito il **Premio Crescendo** di **€ 1.000** totali (premio indivisibile), scegliendo il migliore tra i **vincitori assoluti** delle rispettive categorie.

Il Premio Crescendo consiste in un premio in denaro di € 250 e almeno 1 Concerto Premio da effettuarsi nelle stagioni concertistiche organizzate dall'A.Gi.Mus. nel 2025 o 2026, a fronte del/dei quali verranno corrisposti ulteriori € 750. Ai fini dell'attribuzione dei Premi Speciali e del Premio Crescendo **non verranno necessariamente paragonati i voti già assegnati ai partecipanti nelle rispettive categorie di età**, in quanto i criteri utilizzati per l'attribuzione dei punteggi sono conseguenti alle fasce d'età. Conterà quindi l'insindacabile giudizio della commissione.

Art. 7 - Altri premi

NB. I premi speciali non saranno assegnati ai vincitori dei Premio Crescendo, ma ad altri concorrenti che si saranno distinti per particolari capacità o caratteristiche ad insindacabile giudizio della commissione. (Alcuni esempi: premi speciali potranno esser assegnati al miglior violoncellista, flautista oppure per la migliore esecuzione di un determinato autore).

Ai fini dell'attribuzione dei Premi Speciali e del Premio Crescendo **non verranno necessariamente paragonati i voti già assegnati ai partecipanti nelle rispettive categorie di età**, in quanto i criteri utilizzati per l'attribuzione dei punteggi sono conseguenti alle fasce d'età. Conterà quindi l'insindacabile giudizio della commissione.

Sezione Pianoforte

- **Concerto Premio "Eriberto Scarlino"** in ricordo del Maestro: compenso concerto € 300 e diploma.
- **Premio speciale "Memma e Nicola D'Amico"** offerto dalla Famiglia D'Amico: € 200 e diploma.

Sezione Archi

- **Premio speciale "Andrea Tacchi"** offerto dalla Famiglia Tacchi: € 200 e diploma
- **Premio speciale "Dino Bettotti"** offerto dalla Famiglia Bettotti: € 200 e diploma
- **Premio speciale** offerto dal M° Riccardo Masi: € 200 e diploma
- **Premio speciale** offerto da "Sorgentone e Mecatti Liutai": € 200 e diploma

Sezione Fiati

- **Premio Speciale "Romano Onerati"** offerto da Onerati Strumenti musicali: € 200 e diploma.
- **Premio Speciale "Riccardo Benelli"** offerto da Onerati Strumenti musicali: € 200 e diploma.

Sezione Musica da Camera

- Premio Speciale "Aldo Provenzani"** in ricordo del fondatore dell'A.Gi.Mus. di Firenze: € 200 e diploma
- Premio Speciale "Margherita Gallini"** offerto dalla Famiglia Provenzani: € 200 e diploma

La Giuria e/o la Direzione Artistica assegnerà inoltre i seguenti Concerti Premio e Premi Speciali:

- **Premio speciale Fiorino Musicale** per il miglior fiorentino premiato di ciascuna sezione: diploma.
- **Premio speciale Giovanissimo** per il più giovane premiato: Diploma.

Altri **premi speciali** e **concerti premio** potranno aggiungersi successivamente, si consiglia di consultare periodicamente il sito del concorso www.premiocrescendo.it. In sede di commissione, la giuria si riserva di non assegnare alcuni dei premi speciali qualora non sussistano le condizioni, oppure di istituire eventuali premi speciali della giuria.

Art. 8 - Giuria

Sezione ARCHI

Paolo Ardinghi, violinista, docente al Conservatorio di Lucca
Alina Company, violinista, docente al Conservatorio di Firenze e presso la Scuola di Musica di Fiesole
Patrizia Bettotti, violinista docente al Conservatorio di Trento
Susanna Pasquariello, violinista già Orchestra della Toscana
Riccardo Masi, già I viola dell'Orchestra della Toscana e già docente al Conservatorio Mascagni di Livorno
Luca Provenzani, direttore artistico di A.Gi.Mus. Firenze e Docente al Conservatorio Mascagni di Livorno
Amerigo Bernardi, contrabbassista, docente al Conservatorio di Reggio Emilia

Sezione FIATI

Paolo Carlini, fagottista, docente al Conservatorio Mascagni di Livorno, già I fagotto dell'ORT
Roberto Cilona, flautista, presidente di Agimus Nazionale
Marco Salvatori, I oboe del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Carlo Failli, clarinetista, docente al Conservatorio Mascagni di Livorno

Sezione MUSICA DA CAMERA

Fabiana Barbini, co-direttrice del concorso, docente all'IC Cesalpino di Arezzo
Virginia Ceri, Spalla dell'ORT, presidente FloriviAcademy di Firenze
Franco Mezzena, violinista docente presso Accademia A.I.M.A.R.T di Roma, Accademia Serenissima di Sacile

e presso Orchestra da Camera di Messina
Marco Salvatori, I oboe del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Daniela De Santis, pianista, docente al Conservatorio di Firenze

Sezione PIANOFORTE

Fabrizio Lanzoni, pianista, concertista e camerista, docente al Conservatorio Cherubini di Firenze, Direttore della Scuola di Musica Bartoletti di Sesto Fiorentino
Giovanni Nesi, pianista, docente al Conservatorio di Livorno
Giampaolo Nuti, pianista, docente al Conservatorio di Firenze
Carlo Palese, pianista, docente al Conservatorio di Lucca

Art. 9 - Quote di iscrizione

Euro 75,00 per le sezioni Pianoforte, Fiati e Archi
Euro 40,00 per ogni componente dei gruppi da camera

Art. 10 - Accompagnamento pianistico sezioni Archi e Fiati solisti e quota per il pianista accompagnatore

Per coloro che desiderano avvalersi del pianista accompagnatore del concorso, la quota per il pianista è di:
€ 40 per ogni partecipante alle categorie Junior e Mini Junior
€ 50 per ogni partecipante alle categorie A, B, e C.

Art. 11 - Regole generali per la partecipazione al PREMIO CRESCENDO - XV edizione PROCEDURA DI ISCRIZIONE

Entro il 20 maggio 2025, i partecipanti dovranno procedere all'iscrizione sul portale on line <https://www.agimusfirenze.it/premio-crescendo/>

ALTRE INDICAZIONI GENERALI

I concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione (ad esclusione della sezione musica da camera, in cui è possibile farlo).

Successivamente alla chiusura delle iscrizioni, ai concorrenti verrà inviata un'e-mail di convocazione ufficiale. Le informazioni riguardanti le date di appello comunicate dalla segreteria prima della mail di convocazione ufficiale sono da ritenersi indicative. L'organizzazione declina ogni responsabilità circa decisioni prese dai concorrenti sulla base di tali informazioni.

Le informazioni ufficiali verranno pubblicate anche sul sito internet www.premiocrescendo.it al quale si consiglia di fare costantemente riferimento.

I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della giuria. L'ordine di esecuzione sarà stabilito dalla lettera alfabetica estratta per ogni categoria. I candidati devono essere presenti all'appello. La mancata presenza all'appello non dà facoltà di rimborso della quota d'iscrizione. Prima della propria audizione i concorrenti dovranno consegnare alla giuria un documento d'identità e copia dei brani da eseguire.

I membri e il numero della giuria potranno variare fino al numero minimo di tre commissari per categoria. In caso di partecipazione di un allievo di un membro della giuria, tale membro si asterrà dalla votazione del candidato. Il giudizio finale della commissione, in ogni caso inappellabile, sarà espresso in centesimi, in base alle norme che la commissione stessa stabilirà prima dell'inizio delle prove.

Ai fini dell'attribuzione dei Premi Speciali e del Premio Crescendo **non verranno necessariamente paragonati i voti già assegnati ai partecipanti nelle rispettive categorie di età**, in quanto i criteri utilizzati per l'attribuzione dei punteggi sono conseguenti alle fasce d'età. Conterà quindi l'insindacabile giudizio della commissione. La Direzione si riserva la facoltà di non assegnare i premi da bando (Premio Crescendo/Premi e Concerti Premio) nel caso non ritenesse idoneo il livello delle esibizioni. I premi speciali non assegnati

potranno essere ridestinati ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica. La commissione potrà interrompere o far ripetere l'esecuzione. **Su tutti i premi saranno effettuate le ritenute di legge.** Sarà facoltà della direzione eliminare dal concorso, per ragioni organizzative, una o più sezioni o categorie; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e verrà loro rimborsata la quota di iscrizione. Le date dei concerti premio verranno proposte dalla direzione artistica, offrendo fino ad un massimo di due possibilità compatibilmente con il cartellone delle stagioni. A fronte del rifiuto delle possibilità offerte, la direzione artistica si riserva di cancellare il concerto premio. **I concorrenti non possono vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del concorso.**

I concorrenti non possono vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio, video e per le foto relative ad ogni fase del concorso; tale materiale resterà di proprietà di A.Gi.Mus. Firenze e, con l'iscrizione, i partecipanti acconsentono al suo utilizzo per le finalità di promozione del concorso. Le spese di vitto e alloggio sostenute per la partecipazione al concorso, in ognuna delle sue fasi, sono a carico del concorrente. L'Organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero occorrere ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

I vincitori dei premi in denaro dovranno partecipare alla cerimonia di premiazione e, qualora richiesto, esibirsi nel concerto finale, secondo il programma predisposto dalla commissione e dalla direzione artistica, pena l'annullamento del relativo premio.

I vincitori del "Premio Crescendo" (inteso come il premio per il migliore tra i primi premi assoluti del concorso), non possono iscriversi nuovamente alla competizione nella stessa sezione. E' invece possibile iscriversi in altre Sezioni del Concorso. L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento nonché della riserva della direzione artistica di apportare modifiche allo stesso. Per eventuali controversie è competente il Foro di Firenze.

La domanda d'iscrizione dovrà essere effettuata **compilando la scheda online dal sito www.premiocrescendo.it entro il 20 maggio 2025**

Dovranno essere allegati i seguenti documenti:

a) documento d'identità

b) copia del bonifico sul conto corrente intestato a:

A.Gi.Mus. associazione giovanile musicale sede di Firenze,

Via G. Donizetti 4/R, Firenze, quale quota di iscrizione di importo come da Articoli 10 - 11.

con bonifico bancario intestato a: A.GI.MUS. FIRENZE presso

BANCA TEMA

Codice IBAN: IT65T088511410000000222615

SWIFT ICRAITRRNN0

c) autorizzazione del genitore per candidati minorenni come da fac-simile

*In caso di problemi con il sistema informatico contattare il numero dedicato
338-9841799*

INFO:

A.Gi.Mus. Firenze

Via G. Donizetti 4/R Firenze

3389841799

agimus.firenze@agimus.it

www.agimusfirenze.it

www.premiocrescendo.it

FACEBOOK

AGIMUS FIRENZE <https://www.facebook.com/agimusfirenze/>
PREMIO CRESCENDO <https://www.facebook.com/premiocrescendo/>

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/agimusfi/>

YOUTUBE

<https://www.youtube.com/channel/UC7ZksYP7wWQE6tZX4NoQAhQ>