

# PREMIO CRESCENDO 2021

## CONCORSO NAZIONALE CITTÀ DI FIRENZE – XII EDIZIONE

Ministero della Cultura - Regione Toscana  
Comune di Firenze - Assessorato all'Educazione  
Quartiere 2 e Quartiere 5 del Comune di Firenze  
Fondazione CR Firenze  
A.Gi.Mus. sede di Firenze

presentano:

### CONCORSO MUSICALE CITTÀ DI FIRENZE

### PREMIO CRESCENDO 2021 XII EDIZIONE

PIANOFORTE  
ARCHI  
FIATI  
MUSICA DA CAMERA

#### TIMELINE

**14 maggio termine ultimo per iscrizioni e invio dei link video**  
**dal 15 al 22 maggio esamina dei video da parte della Giuria di Concorso**  
**dopo il 24 maggio: convocazione degli ammessi alla finale in presenza**  
**dal 1 al 6 giugno audizioni in presenza al Teatro Tredici di Firenze**  
**Concerto finale dei vincitori: 16 giugno 2021, ore 20.30, Teatro Verdi di Firenze**

**Direzione artistica: Luca Provenzani**

*Si ringraziano: Ministero della Cultura, Regione Toscana, Comune di Firenze, Quartiere 2, Quartiere 5, Fondazione CR Firenze, Fondazione ORT – Orchestra della Toscana, Sorgentone & Mecatti Liutai, Associazione Insieme per San Lorenzo – Il Suono Giovane, Associazione Como Classica, Famiglia D'Amico, Maestro Riccardo Masi, Famiglia Provenzani, Famiglia Scarlino, Famiglia Tacchi, Famiglia Tristano, Famiglia Bettotti, A.Gi.Mus. Grosseto, Accademia Teatrale di Firenze.*

Il dodicesimo concorso musicale **Città di Firenze PREMIO CRESCENDO 2021** è organizzato dall'A.Gi.Mus. sede di Firenze con il sostegno del MIC Ministero della Cultura, della Regione Toscana, del Comune di Firenze - Assessorato all'Educazione, Quartieri 2 e 5 del Comune di Firenze, Fondazione CR Firenze.

Il concorso è nazionale ed è aperto a tutti i cittadini italiani o residenti in Italia

**Art. 1 - Periodo e luogo del concorso e del concerto dei vincitori.**

Il concorso si svolgerà in due fasi e in modalità mista

**Fase 1, dal 15 al 24 maggio 2021** – Valutazione in modalità smart tramite esamina dei video che i candidati dovranno inviare, contestualmente alla domanda di partecipazione, con le modalità illustrate di seguito

**Fase 2, dall'1 al 6 giugno 2021** - Per i concorrenti selezionati, finale in presenza al Teatro Tredici di Firenze, Via Nicolodi, 2.

Il concerto dei vincitori si svolgerà al **Teatro Verdi di Firenze**, il 16 giugno alle ore 20.30.

**Art. 2 - Sezioni**

Il concorso si suddividerà in 4 sezioni:

- 1) Archi
- 2) Pianoforte
- 3) Fiati
- 4) Musica da Camera

*La Sezione Musica da Camera comprende i gruppi con o senza pianoforte di fiati, archi, chitarre, percussioni, arpe, duo pianistico a 4 mani e formazioni con il canto.*

**Art. 3 - Categorie e sezioni**

Le sezioni 1, 2, 3 si dividono in categorie per fasce d'età:

cat. MINI - Junior: fino al 7° anno di età

*(L'iscrizione andrà fatta comunque alla cat. Junior. Sarà cura della segreteria dividere le cat. Junior e MiniJunior in sede di compilazione calendari)*

cat. Junior: fino al 11° anno di età compreso

cat. A: dal 12° al 15° anno di età

cat. B: dal 16° al 19° anno di età

cat. C: dal 20° fino al 30° anno di età

I limiti di età si intendono alla data del 15 maggio 2021.

**Sezione 4 - Musica da Camera**

cat. Junior: gruppi dal duo all'ottetto con o senza pianoforte, fino al 15° anno di età (età media del gruppo). Nella categoria Junior sono ammessi anche arrangiamenti

cat. B: gruppi dal duo all'ottetto con pianoforte dal 16° fino al 30° anno di età (età media del gruppo). Non sono ammessi arrangiamenti, solo repertorio da camera

cat. C: gruppi dal duo all'ottetto senza pianoforte dal 16° fino al 30° anno di età (età media del gruppo)

I limiti di età vanno intesi come età media dei componenti alla data del 15 maggio 2021. Non sono ammessi arrangiamenti, solo repertorio da camera

**Art. 4 - Programma**

cat. Mini Junior, Junior: max 10 minuti programma libero

cat A max 15 minuti programma libero

cat B,C: max 20 minuti programma libero

**Art. 5 - Modalità di valutazione delle prove e ammissione alla seconda prova in presenza**

Per quanto riguarda la prima fase in modalità smart, le Giurie di concorso valuteranno, ad insindacabile giudizio, i video inviati dai partecipanti. Dopo la valutazione stabiliranno i finalisti che si esibiranno in presenza, che sicuramente rientreranno nella fascia di punteggio del primo premio. Il repertorio dell'audizione in presenza deve essere lo stesso eseguito nel video esaminato dalla Giuria, pena l'esclusione dal Concorso.

Al termine di ogni Sezione di concorso, inclusa la fase in presenza, verranno annunciati i premi. Questi comprenderanno anche i secondi, i terzi premi e i diplomi di partecipazione, la cui valutazione viene fatta sulla sola base del video. Le prove in presenza e le premiazioni saranno trasmesse in diretta streaming dal Teatro 13, sul canale Youtube di A.Gi.Mus. Firenze.

Qualora gli ammessi alla fase finale rinuncino all'esibizione in presenza, perderanno l'assegnazione del loro premio.

*S'intende vincitore assoluto per ciascuna categoria il concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100. Primi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi quelli con un punteggio non inferiore a 85/100.*

Tutti i partecipanti riceveranno un attestato in formato digitale.

#### **Art. 6 – Calendario**

I candidati selezionati per la seconda fase riceveranno, tramite e-mail dall'indirizzo [premiocrescendo@agimusfirenze.it](mailto:premiocrescendo@agimusfirenze.it), una convocazione per partecipare all'audizione in presenza secondo il calendario indicativo che segue:

**Mar 1 giugno** PIANOFORTE

**Merc 2 giugno** ARCHI

**Giov 3 giugno** ARCHI

**Ven 4 giugno** FIATI

**Sab 5 giugno** FIATI

**Dom 6 giugno** MUSICA DA CAMERA

*Si consiglia di chiamare la segreteria o consultare il sito del concorso per avere la conferma della data di convocazione e maggiori dettagli sui singoli orari di categoria. Il seguente calendario potrebbe subire modifiche. Inoltre alcune categorie potrebbero svolgersi in altra sede*

### **PREMI**

#### **Art. 7 – Premio Crescendo**

All'interno di ogni sezione verrà conferito il **Premio Crescendo** di € 1.000 (premio indivisibile), scegliendo il migliore tra i **vincitori assoluti** delle rispettive categorie. Il **Premio Crescendo** consiste in una borsa di studio di € 250 e almeno 3 Concerti Premio da effettuarsi nelle stagioni concertistiche organizzate dall'A.Gi.Mus. 2021/2022/2023 per un totale di € 750.

Oltre al Premio in denaro ed i concerti, ai vincitori sarà dedicata una **pagina web** personale nel sito [www.premiocrescendo.it](http://www.premiocrescendo.it). Tale pagina web sarà disponibile per i vincitori fino all'edizione successiva del premio.

#### **Art. 8 - Premio "Crescendo al fORTissimo**

La **Fondazione ORT - Orchestra della Toscana** selezionerà, in concorso con la Direzione Artistica del Concorso e durante il Concerto dei Vincitori, uno tra i vincitori del Premio Crescendo (tra le sezioni archi, fiati, pianoforte). Al vincitore sarà offerto **uno o più concerti con l'Orchestra della Toscana** (compenso lordo di €400 per il primo concerto, € 300 lorde per le eventuali repliche).

#### **Art. 9 – Altri premi**

### **Sezione Pianoforte**

- **Concerto Premio “Eriberto Scarlino”** in ricordo del Maestro
- **Concerto Premio “Sesto Giovani” 2021** offerto dalla Scuola di Musica di Sesto Fiorentino "Bruno Bartoletti"
- **Premio speciale “Margherita Gallini”** offerto dalla Famiglia Provenzani per la miglior esecuzione di un brano di F. Chopin per pianoforte: € 200 e diploma.
- **Premio speciale “Memma e Nicola D’Amico”** offerto dalla Famiglia D’Amico per la miglior esecuzione di un brano di W.A. Mozart per pianoforte: € 200 e diploma.

### **Sezione Archi**

- **Concerto Premio “Aldo Provenzani”** in ricordo del fondatore dell'A.Gi.Mus. di Firenze: € 300 e diploma.
- **Concerto premio “Andrea Tacchi” per il Miglior Violinista** offerto dalla Famiglia Tacchi: € 300 e diploma.
- **Concerto Premio al Miglior Violista** offerto dal Maestro Riccardo Masi: € 300 e diploma.
- **Premio speciale Miglior Violista** offerto dal Maestro Riccardo Masi: € 200 e diploma.
- **Premio speciale Miglior Violoncellista** offerto da “Sorgentone e Mecatti Liutai” € 200 e diploma.
- **Premio speciale “Dino Bettotti”** offerto dalla famiglia Bettotti: € 200 e diploma

### Sezione Fiati

- **Concerto Premio “Benedetto Tristaino”** offerto dalla Famiglia Tristaino
- **Premio speciale della giuria**

### Sezione Musica da Camera

- **Concerto Premio “Como Classica”** offerto dall’Associazione Como Classica
- **Concerto Premio offerto da Associazione Insieme per San Lorenzo** Rassegna “IL SUONO GIOVANE”.

La Giuria e/o la Direzione Artistica assegnerà inoltre i seguenti Concerti Premio e Premi Speciali:

- **Concerto Premio Junior:** concerto offerto ad uno o più partecipanti iscritti alle categorie Junior o MiniJunior che si siano distinti per le qualità artistiche, assegnato a discrezione della Direzione Artistica.
- **Premio speciale Fiorino Musicale** per il miglior fiorentino premiato di ciascuna sezione: diploma.
- **Premio speciale Giovanissimo** per il più giovane premiato: Diploma.

Altri **premi speciali** e **concerti premio** potranno aggiungersi successivamente, si consiglia di consultare periodicamente il sito del concorso [www.premiocrescendo.it](http://www.premiocrescendo.it). In sede di commissione, la giuria si riserva di non assegnare alcuni dei premi speciali qualora non sussistano le condizioni, oppure di istituire eventuali premi speciali della giuria.

#### **Art. 10 – Giuria**

#### **Sezione FIATI**

**Andrea Albori**, cornista, primo corno dell’Orchestra della Toscana

**Donato De Sena**, trombettista, prima tromba dell’Orchestra della Toscana e docente al Conservatorio Boccherini di Lucca

**Nicola Patrusi**, oboista, primo oboe dell’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI

**Luciano Tristaino**, flautista, docente del Conservatorio Franci di Siena e concertista

#### **Sezione PIANOFORTE**

**Alessandra Ammara**, pianista, concertista e camerista, docente al Conservatorio Cherubini di Firenze

**Maurizio Baglini**, pianista, fondatore e direttore artistico di Amiata Piano Festival, consulente musicale del Teatro Verdi di Pordenone.

**Fabiana Barbini**, pianista, concertista, camerista e docente, direttore artistico del Premio Crescendo

**Nazzareno Carusi**, pianista, consigliere d’amministrazione del Teatro alla Scala e vicepresidente della Fondazione ORT. Direttore artistico della Società della Musica “Riccitelli” di Teramo

#### **Sezione ARCHI**

**Patrizia Bettotti**, violinista, membro dell’Orchestra della Toscana, docente al Conservatorio Ghedini di Cuneo

**Riccardo Masi**, già Prima viola dell’Orchestra della Toscana e già docente di viola al Conservatorio di Livorno

**Susanna Pasquariello**, violinista, membro dell’Orchestra della Toscana

**Luca Provenzani**, Primo violoncello dell’Orchestra della Toscana, docente alla Scuola di Musica di Fiesole e al Conservatorio Mascagni di Livorno, direttore Artistico del Premio Crescendo

#### **Sezione MUSICA DA CAMERA**

**Davide Alogna**, violinista, docente al Conservatorio di Milano e direttore artistico di Como Classica e della Malta Classical Music Academy

**Paolo Carlini**, fagottista, primo fagotto dell’Orchestra della Toscana, solista e camerista, docente al Conservatorio Mascagni di Livorno

**Cristian Carrara**, compositore, Direttore Artistico del Teatro Pergolesi di Jesi, coordinatore artistico dell’Orchestra della Toscana

**Tiziano Mealli**, pianista, docente al Conservatorio Cherubini di Firenze e presso la Scuola di Musica di Fiesole

**Paola Besutti**, violinista, già docente al Conservatorio di Modena, Direttore Artistico dell’Associazione Kelis e della Stagione cameristica Il Suono Giovane

**Art. 11 - Quote di iscrizione**

**Euro 65,00** per le sezioni Pianoforte, Fiati e Archi

**Euro 40,00** per ogni componente dei gruppi partecipanti alla sezione 4 Musica da Camera fino a 8 elementi.

**Art. 12 - Accompagnamento pianistico sezioni Archi e Fiati solisti e quota per il pianista accompagnatore**

Per la prima fase in video, sono ammesse registrazioni con pianista accompagnatore e, in via eccezionale per le restrizioni legate all'emergenza sanitaria, anche con basi pre - registrate.

Solo i brani per strumento solo possono essere presentati senza accompagnamento.

**Per coloro che desiderano avvalersi del pianista accompagnatore del concorso per la seconda fase in presenza**, la quota per il pianista è di € 40 per ogni partecipante alla categoria Junior e di € 50 per ogni partecipante alle categorie A, B, e C.

La quota verrà saldata tramite bonifico una volta reso noto l'esito della pre-selezione video (non al momento dell'iscrizione)

**Art. 13 - Regole generali per la partecipazione al PREMIO CRESCENDO – XII edizione**

**PROCEDURA DI ISCRIZIONE**

**Entro il 14 maggio 2021, i partecipanti dovranno procedere all'iscrizione sul portale on line [www.premiocrescendo.it](http://www.premiocrescendo.it), inserendo nell'apposito campo il link You Tube al video per la prima fase.**

**INFORMAZIONI SUI VIDEO**

Per rendere la partecipazione più equa e democratica possibile, nella valutazione dei video **il Concorso non terrà conto della qualità e tipologia della ripresa e del contesto in cui essa è stata realizzata**, ma solo degli aspetti musicali, artistici ed interpretativi relativi all'esibizione dei candidati.

A questo proposito, sono ammessi sia video realizzati con videocamere sia con telefoni cellulari, considerando questo tipo di dispositivi in possesso della maggior parte dei ragazzi della fascia d'età di riferimento o di facile reperibilità.

**NON verranno ammessi alla valutazione video di tipo professionale.** Qualora il video non venga ritenuto ammissibile per questo motivo, la segreteria del concorso lo notificherà ai partecipanti per dare la possibilità di trasmettere, **sempre e comunque entro i termini**, un video ammissibile.

Nell'inquadratura, a camera fissa, devono essere presenti tutti i partecipanti al concorso, ben visibili e riconoscibili (non è necessaria l'inquadratura integrale del pianista accompagnatore).

I video dovranno avere la durata massima del minutaggio corrispondente alla propria categoria di appartenenza come indicato all'art. 4.

Non sono ammessi tagli e diversi takes durante l'esecuzione di un singolo brano. E' invece possibile effettuare il video in più riprese tra un brano e l'altro (ma non tra un movimento e l'altro dello stesso brano).

**Sono ammessi video realizzati a partire dal 1 gennaio 2021 purché soddisfino questi requisiti:**

- 1) non siano stati utilizzati in altre competizioni e concorsi
- 2) siano pubblicabili sui canali di A.Gi.Mus./Premio Crescendo e il partecipante sia in possesso di tutte le relative autorizzazioni per consentirne la pubblicazione. Qualora altre organizzazioni o soggetti aventi diritto contestino ad A.Gi.Mus. la pubblicazione del video nei propri canali, il partecipante verrà escluso dal Premio.
- 3) Per le sezioni archi e fiati, non sono ammessi video in cui il solista si esibisce accompagnato da ensemble o orchestre (sono ammessi solo l'accompagnamento del pianoforte o la base).

## INVIO DEI VIDEO

I video devono essere inviati tramite un link YouTube caricato con modalità “pubblico” o “non in elenco” (a discrezione del candidato). In alternativa saranno ammessi anche link su altre piattaforme come Dropbox o Google Drive, a condizione che il video sia visibile a chiunque sia in possesso del link e che rimanga disponibile senza necessità di scaricarlo. In caso di difficoltà tecniche, contattare la segreteria ai numeri scritti in coda al bando. Nel caso di un programma che prevede più brani, sarà considerato ammissibile l'invio di più link diversi.

Il video dovrà essere caricato su You Tube specificando: nome e cognome del partecipante, sezione e categoria, programma eseguito.

## PROCEDURA DI VALUTAZIONE E PUBBLICAZIONE DEI VIDEO DEI VINCITORI

**A chiusura delle iscrizioni, verrà stilato un elenco di tutti i partecipanti e di tutti i video pervenuti, diviso per sezioni.**

**Tale elenco verrà inviato in forma privata alle commissioni di concorso per le procedure di valutazione.**

**Lo stesso elenco verrà inviato in forma privata anche ai partecipanti, ognuno per la sua sezione di riferimento** (gli iscritti alla sezione pianoforte riceveranno i video di tutti gli iscritti alla sezione pianoforte, etc).

In questo modo ogni partecipante potrà prendere visione anche dei video degli altri iscritti.

**Al termine del concorso e della fase in presenza, i video dei vincitori dei premi in denaro potranno essere pubblicati sul canale YouTube di A.Gi.Mus/Premio Crescendo.**

L'organizzazione potrà chiedere copia del file originale del video, che dovrà quindi essere in possesso dei partecipanti, oppure potrà chiedere di rendere pubblico il link.

La segreteria si riserva inoltre di realizzare uno o più montaggi con estratti dai video pubblicati.

**Tutti i partecipanti non ammessi alla fase in presenza potranno richiedere un breve commento da parte della commissione sulla valutazione del proprio video. Le richieste dovranno pervenire entro e non oltre il 30 maggio 2021 all'indirizzo [premiocrescendo@agimusfirenze.it](mailto:premiocrescendo@agimusfirenze.it).**

## ALTRE INDICAZIONI GENERALI

I concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione (escluso per la Sez. Musica da Camera dove è possibile farlo).

**Le informazioni ufficiali verranno pubblicate anche sul sito internet [www.premiocrescendo.it](http://www.premiocrescendo.it), al quale si consiglia di fare costantemente riferimento.**

I membri e il numero della giuria potranno variare fino al numero minimo di tre commissari per categoria.

In caso di partecipazione di un allievo di un membro della giuria, tale membro si asterrà dalla votazione del candidato. Il giudizio finale della commissione, in ogni caso inappellabile, sarà espresso in centesimi, in base alle norme che la commissione stessa stabilirà prima dell'inizio dell'esamina dei video.

Ai fini dell'attribuzione dei Premi Speciali e del Premio Crescendo **non verranno necessariamente paragonati i voti già assegnati ai partecipanti nelle rispettive categorie di età**, in quanto i criteri utilizzati per l'attribuzione dei punteggi sono conseguenti alle fasce d'età. Conterà quindi l'insindacabile giudizio della commissione.

Anche per quanto riguarda l'assegnazione del Premio “Crescendo al fORTissimo” non verranno paragonati i voti assegnati ai partecipanti nelle rispettive categorie di età. Conterà solo l'insindacabile giudizio della Direzione Artistica ORT in concorso con la Direzione Artistica del Concorso.

La Direzione si riserva la facoltà di non assegnare i premi da bando (Premio Crescendo/Premi e Concerti Premio/Premio “Crescendo al fORTissimo) nel caso non ritenesse idoneo il livello delle esibizioni.

I premi speciali non assegnati potranno essere ridestinati ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica.

Su tutti i premi saranno effettuate le ritenute di legge se dovute.

Sarà facoltà della direzione eliminare dal concorso, per ragioni organizzative, una o più sezioni o categorie; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e verrà loro rimborsata la quota di iscrizione.

Le date dei concerti premio verranno proposte dalla direzione artistica, offrendo fino ad un massimo di due possibilità compatibilmente con il cartellone delle stagioni. A fronte del rifiuto delle possibilità offerte, la direzione artistica si riserva di cancellare il concerto premio.

**I concorrenti non possono vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del concorso;** I video dei vincitori dei primi premi di categoria, dei premi speciali, dei premi in denaro e del Premio Crescendo potranno essere utilizzati da A.Gi.Mus per la promozione del concorso e diffusi a mezzo stampa, web e social.

**L'iscrizione al concorso implica la liberatoria all'utilizzo dei video inviati per gli scopi relativi al concorso, compreso l'autorizzazione da parte dei genitori per la pubblicazione e l'utilizzo di video di candidati minorenni.**

I vincitori del "Premio Crescendo" (inteso come il premio per il migliore tra i primi premi assoluti del concorso), non possono iscriversi nuovamente alla competizione nella stessa sezione. E' invece possibile iscriversi in altre Sezioni del Concorso.

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento nonché della riserva della direzione artistica di apportare modifiche allo stesso. Per eventuali controversie è competente il Foro di Firenze.

La domanda d'iscrizione dovrà essere effettuata **compilando la scheda online dal sito [www.premiocrescendo.it](http://www.premiocrescendo.it) entro il 14 maggio 2021**

Dovranno essere allegati i seguenti documenti:

a) documento d'identità

**b) copia del bonifico sul conto corrente intestato a:**

**A.Gi.Mus. associazione giovanile musicale sede di Firenze, Via della Palancola 30, 50133 Firenze, quale quota di iscrizione di importo come da Art. 11.**

**con bonifico bancario intestato a: A.GI.MUS. FIRENZE presso UBI BANCA Viale Gramsci 69 Firenze c/c 1054 IBAN IT06P031110280100000001054 SWIFT/BIC BLOPIT22**

c) autorizzazione del genitore per candidati minorenni come da fac-simile

*In caso di problemi con il sistema informatico contattare il numero dedicato  
338-9841799*

**INFO:**

A.Gi.Mus.

Via della Palancola 30

50133 Firenze

055 580996/ 338 9841799 / 349 6525114

premiocrescendo@agimusfirenze.it

[www.premiocrescendo.it](http://www.premiocrescendo.it)

[www.agimusfirenze.it](http://www.agimusfirenze.it)

Facebook:

AGIMUS FIRENZE <https://www.facebook.com/agimusfirenze/>

PREMIO CRESCENDO <https://www.facebook.com/premiocrescendo/>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/agimusfi/>

YOUTUBE: [https://www.youtube.com/channel/UCQBObCII8OU05THjiwecB8w?feature=emb\\_ch\\_name\\_ex](https://www.youtube.com/channel/UCQBObCII8OU05THjiwecB8w?feature=emb_ch_name_ex)