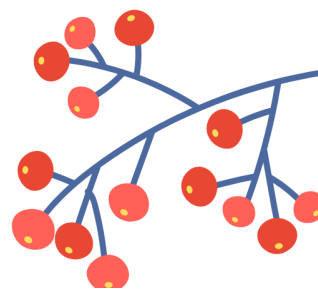


PERCORSI MUSICALI DI NATALE

I suoni e i luoghi
dell'Inverno 2020



13 dicembre 2020 ore 11.00

Diretta streaming dall'Auditorium Ottone Rosai di Firenze

PIANO SOLO

Recital pianistico di Mattia Amato

F. Schubert Drei Klavierstücke D. 946

Allegro assai. Andante - Allegretto. L'istesso tempo - Allegro

J. Brahms Intermezzo op.116 n°4

F. Mendelssohn Variations Sérieuses op.54

MATTIA AMATO nato nel 2000. Inizia lo studio del pianoforte presso la Scuola di Musica "Le 7 Note", ancor prima di compiere sei anni, sotto la guida del M° Fabiana Barbini. Si è laureato con il massimo dei voti e la lode al triennio di pianoforte presso l'ISSM "Rinaldo Franci" di Siena, sotto la guida del Maestro Guerrini Marco, con il quale sta frequentando adesso il biennio. Ha partecipato a numerose masterclass tenute da Maestri di fama internazionale, quali Pietro De Maria, Hector Moreno, Inna Faliks, Gianluca Luisi e vari altri. Nel 2014 è vincitore del 1°Premio del concorso "Calcit" di Arezzo. Vincitore inoltre del 3° Premio al XXIII Concorso RIVIERA DELLA VERSILIA 2015 "Daniele Ridolfi" e 3° premio al VII concorso Internazionale PREMIO CRESCENDO 2016 di Firenze. Nel 2019 è vincitore della borsa di studio Vittorio Baglioni bandita dall'ISSM R. Franci di Siena e del 1° premio al concorso musicale "Rotary Montaperti".

IL LUOGO AUDITORIUM OTTONE ROSAI

Struttura parte del complesso degli Ex Macelli, progettato nel 1865 da Giuseppe Poggi, edificio di architettura originale lorenese, è adesso adibito ad auditorium polifunzionale e sede dei concerti di A.Gi.Mus. da luglio 2020. Esempio classico dell'architettura post industriale, con le grandi vetrate, l'ingresso semplice in mattoni rossi con gli inserti di teste di animali scolpite a ricordo della vocazione primaria della struttura, mantiene l'aura classica pur avendo, dopo la ristrutturazione degli ultimi anni un nuovo senso di contemporaneità. Antico e moderno si incrociano e fanno rivivere un grande ambiente in cui l'acciaio e il cemento si fondono con il legno e il cuoio. La sala accoglie il pubblico e fa suonare i musicisti con un'acustica straordinariamente risonante che mette a proprio agio gli Artisti e gli ascoltatori. Il complesso accoglie anche la Scuola media, una palestra, struttura gemella dell'auditorium, ed un complesso di edilizia residenziale pubblica.

Link per la guida all'ascolto:

<https://www.flaminioonline.it/Guide/Brahms/Brahms-Fantasie116.html>

<https://www.flaminioonline.it/Guide/Schubert/Schubert-Klavierstuke946.html>

<https://www.flaminioonline.it/Guide/Mendelssohn/Mendelssohn-Variazioni54.html>