

VII CONCORSO MUSICALE

CITTA' DI FIRENZE

PREMIO crescendo 2016

Ministero Beni Culturali Regione Toscana
Comune di Firenze - Assessorato all'Educazione - Quartiere 2 e 5
Banca Federico Del Vecchio
A.Gi.Mus. sede di Firenze

presentano:



VII CONCORSO MUSICALE CITTÀ DI FIRENZE

PREMIO CRESCENDO 2016

*PIANOFORTE
ARCHI
FIATI
MUSICA DA CAMERA*

Firenze, Teatro Tredici e Palazzo Vecchio

1 giugno-14 giugno

Direzione artistica: Luca Provenzani - Fabiana Barbini

Si ringraziano: Ministero Beni Culturali, Regione Toscana, Comune di Firenze, Quartiere 2, Quartiere 5, Banca Federico Del Vecchio, Gerist Ricevimenti, Onerati Strumenti Musicali, Mecatti e Sorgentone Liutai, Genten Firenze, Ciani Pianoforti, Signora Maria Pia Galvani, Signora Adriana Verchiani Farulli, Maestro Riccardo Masi, Maestri Antonio e Lee Mosca, Maestro Marco Scano, Maestro Alessandro Pinzauti, Famiglia Scarlino, Famiglia Chiarappa, Famiglia Provenzani, Amici di A.Gi.Mus. Livorno.

Il VII concorso musicale **Città di Firenze PREMIO CRESCENDO 2016** è organizzato dall'A.Gi.Mus. sede di Firenze con il sostegno del Ministero dei Beni Culturali, della Regione Toscana, del Comune di Firenze - Assessorato all'Educazione, Quartiere 2 e 5 e della Banca Federico Del Vecchio.
Il concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri.

ART. 1 - Periodo e luogo del concorso e della serata di premiazione

Il concorso si svolgerà dal **1 giugno** al **7 giugno 2016** presso il **Teatro Tredici**, via Nicolodi, Firenze.

Il concerto di premiazione si svolgerà in **Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento**, martedì **14 giugno** ore 21.00.

ART. 2 - Sezioni

Il concorso si suddividerà in 4 sezioni:

- 1) Archi
- 2) Pianoforte
- 3) Fiati
- 4) Musica da Camera

Alla Sezione Musica da Camera possono partecipare tutte le formazioni musicali dal duo all'ottetto.

La Sezione Musica da Camera comprende i gruppi con o senza pianoforte di fiati, archi, chitarre, duo pianistico a 4 mani e formazioni con il canto.

Non è ammesso il duo pianistico a due pianoforti.

ART. 3 - Categorie e sezioni

Le sezioni 1, 2, 3 si dividono in categorie per fasce d'età:

cat. MINI-Junior: fino al 7° anno di età

(L'iscrizione andrà fatta comunque alla cat. Junior. Sarà cura della segreteria dividere le cat. Junior e MiniJunior in sede di compilazione calendari)

cat. Junior: fino al 11° anno di età compreso

cat. A: dal 12° al 15° anno di età

cat. B: dal 16° al 19° anno di età

cat. C: dal 20° fino al 30° anno di età

Il limite d'età s'intende alla data della propria audizione.

Sezione 4 - Musica da Camera

cat. Junior: gruppi dal duo all'ottetto con o senza pianoforte fino al 15° anno di età (età media del gruppo)

cat. B: gruppi dal duo all'ottetto con pianoforte dal 16° fino al 30° anno di età (età media del gruppo)

cat. C: gruppi dal duo all'ottetto senza pianoforte dal 16° fino al 30° anno di età (età media del gruppo)

I limiti di età vanno intesi come età media dei componenti alla data della propria audizione.

ART. 4 - Programma

cat. Mini Junior, Junior. Archi, Pianoforte, Fiati: max 10 minuti programma libero
cat A: max 15 minuti programma libero
cat B,C: max 20 minuti programma libero

ART. 5 - Calendario

Le audizioni si terranno indicativamente secondo il seguente calendario:

Mer 1 giugno	Archi cat. A, MiniJunior, Junior
Gio 2 giugno	Archi cat. B, C
Ven 3 giugno	Pianoforte cat. A, MiniJunior, Junior
Sab 4 giugno	Pianoforte cat. B, C
Dom 5 giugno	Fiati cat. A, MiniJunior, Junior, C
Lun 6 giugno (mat)	Fiati cat. B
Lun 6 giugno (pom)	Musica da Camera cat. B
Mar 7 giugno	Musica da Camera cat. C, Junior

Si consiglia di chiamare la segreteria o consultare il sito del concorso per avere la conferma della data di convocazione e maggiori dettagli sui singoli orari di categoria. In caso di alto numero di partecipanti il seguente calendario potrebbe subire modifiche. Inoltre alcune categorie potrebbero svolgersi in altra sede.

PREMI

ART. 6 - Premio Crescendo

A ogni sezione verrà conferito il **Premio Crescendo** di **€ 1.000** (premio indivisibile), scegliendo il migliore tra i vincitori assoluti delle rispettive categorie. Il **Premio Crescendo** consiste in una borsa di studio di € 250 e almeno 3 Concerti Premio da effettuarsi nella stagione concertistica organizzata dall'A.Gi.Mus. 2016/2017 con un rimborso spese totale di € 750. La direzione artistica potrà proporre al vincitore anche la possibilità di essere accompagnato dall'Orchestra d'archi AgimusArte. Oltre al Premio in denaro ed i concerti, ai vincitori sarà dedicata una **pagina web** personale nel sito www.premiocrescendo.it. Tale pagina web sarà disponibile per i vincitori fino all'edizione successiva del premio. La *Ditta Genten Firenze* produrrà e consegnerà al vincitore la borsa in pelle portamusica esclusiva appositamente disegnata per il "Premio Crescendo".

ART. 7 - Premi speciali

La Giuria assegnerà inoltre i seguenti premi speciali:

Sezione Pianoforte

-Premio speciale Margherita Gallini offerto dalla *Famiglia Provenzani* per la miglior esecuzione di un brano di F.Chopin per pianoforte: € 200 e diploma.

-Concerto Premio Eriberto Scarlino in ricordo del Maestro: € 300 e diploma.

Sezione Archi

-Premio speciale Miglior Violista offerto dal Maestro Riccardo Masi: € 200 e diploma.

-Premio speciale Miglior Violinista offerto da *Sorgentone e Mecatti Liutai*: € 200 euro e diploma.

-Premio speciale Miglior Violoncellista Aldo Provenzani offerto dalla *Famiglia Provenzani* per il miglior violoncellista: € 200 e diploma.

-Premio speciale Gaspar Cassadò Junior offerto dai Maestri Antonio e Lee Mosca per la migliore esecuzione del brano "Requiebros" di G. Cassadò per violoncello e pianoforte: € 200 e diploma. *Premio spendibile solo per candidati appartenenti alle Categoria MiniJunior, Junior e A. (Richiedi il pdf del brano per mail a premiocrescendo@agimusfirenze.it)*

-Premio speciale Gaspar Cassadò offerto dal Maestro Marco Scano per la migliore esecuzione di almeno un tempo della Suite per violoncello solo di G.Cassadò: € 200 e diploma

-Concerto Premio al Miglior Violista offerto dal Maestro Riccardo Masi: € 300 e diploma.

Sezione Fiati

-Premio speciale Romano Onerati Miglior Flautista offerto da *Onerati Strumenti Musicali*: € 200 e diploma.

-Premio speciale Miglior Ottone offerto da *GeristRicevimenti*: € 200 e diploma.

Sezione Musica da Camera

-Premio speciale Vittorio Chiarappa offerto dalla *Sig.ra Maria Pia Galvani e dalla famiglia Chiarappa*, per la miglior esecuzione di un brano da camera di autore romantico: € 500 e diploma.

- Premio speciale e Concerto Premio Piero Farulli offerto dalla *Sig.ra Adriana Verchiani Farulli* per il miglior giovane quartetto promettente: Concerto premio in stagione Agimus (rs € 600) e diploma.

-Premio speciale Leonardo Pinzauti offerto dal *M° Alessandro Pinzauti* per il miglior gruppo con pianoforte: € 200 e diploma.

-Concerto Premio Agimus Livorno offerto dagli *Amici di Agimus Livorno*, da effettuarsi all'interno della Stagione Concertistica "Ospedali in Musica Livorno e Cecina 2016". Oltre al Concerto è previsto un rimborso spese di € 300.

La Giuria e/o la Direzione Artistica assegnerà inoltre i seguenti Concerti Premio e Premi Speciali:

-Festival InCrescendo: Il Quartiere 5 Rifredi del Comune di Firenze offrirà 4 concerti ai vincitori del concorso. Uno dei tre concerti offerti ai Vincitori del Premio Crescendo potrebbe essere inserito nel cartellone del prestigioso Festival Estivo InCrescendo 2016.

-Premio speciale Fiorino Musicale per il miglior fiorentino premiato di ciascuna sezione: diploma e omaggio offerto dal Comune di Firenze.

-Premio speciale Giovanissimo per il più giovane premiato: Diploma.

-Concerto Premio Junior: concerto offerto ad uno o più partecipanti iscritti alle categorie Junior o MiniJunior che si siano distinti per le qualità artistiche, assegnato a discrezione della Direzione Artistica.

Altri **premi speciali** e **concerti premio** potranno aggiungersi successivamente, si consiglia di consultare periodicamente il sito del concorso www.premiocrescendo.it. In sede di commissione, la giuria si riserva di non assegnare alcuni dei premi speciali qualora non sussistano le condizioni, oppure di istituire eventuali premi speciali della giuria.

ART. 8 - Premi di Categoria

I vincitori Assoluti di ogni Categoria concorreranno all'assegnazione del Premio Crescendo.

A tutti gli altri Primi, Secondi e terzi premi di Categoria: Diploma

S'intende vincitore assoluto per ciascuna categoria il concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100. Primi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi quelli con un punteggio non inferiore a 85/100.

I premi sono offerti da: Ministero Beni Culturali, Regione Toscana, Comune di Firenze, Quartiere 2, Quartiere 5, Banca Federico Del Vecchio, Gerist Ricevimenti, Onerati Strumenti Musicali, Mecatti e Sorgentone Liutai, Genten Firenze, Ciani Pianoforti, Signora Maria Pia Galvani, Signora Adriana Verchiani Farulli, Maestro Riccardo Masi, Maestri Antonio e Lee Mosca, Maestro Marco Scano, Maestro Alessandro Pinzauti, Famiglia Scarlino, Famiglia Chiarappa, Famiglia Provenzani, Amici di A.Gi.Mus. Livorno.

Ringraziamo gli sponsor per la loro preziosa collaborazione.

ART. 9 – Giuria

Hanno dato la loro disponibilità i seguenti Maestri:

Sezione Archi

Davide Alogna

violinista, docente al Conservatorio di Reggio Calabria e presso Institut musical Superieur de Musique di Namur.

Alina Company

violinista, docente presso il Conservatorio di Firenze e la Scuola di Musica di Fiesole

Riccardo Masi

violista, già I viola dell'Orchestra della Toscana e docente all'ISSM di Livorno

Marco Scano

violoncellista concertista, già I violoncello del Teatro alla Scala di Milano e docente al Conservatorio di Milano

Sezione Pianoforte

Nazzareno Carusi

pianista, docente al Conservatorio di Adria e presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola

Maria Teresa Carunchio

pianista, docente al Conservatorio di Firenze

Sergio De Simone

pianista, docente all'ISSM di Livorno, al Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance of London e Direttore della Scuola di Musica di Sesto Fiorentino

Andrea Turini

pianista, docente al Conservatorio di Pesaro e Direttore dell'Accademia Musicale Valdarnense

Sezione Fiati

<i>Paolo Carlini</i>	fagottista, I fagotto ORT- Orchestra della Toscana e docente all'ISSM di Livorno
<i>Carlo Failli</i>	clarinetista, docente all'ISSM di Livorno
<i>Andrea Portera</i>	flautista, compositore, docente alla Scuola di Musica di Fiesole
<i>Luciano Tristaino</i>	flautista, direttore e docente all'ISSM di Siena

Sezione Musica da Camera

<i>Virginia Ceri</i>	violinista, Suzuki Violin Teacher Trainer European Suzuki, Presidente Centro musicale Suzuki di Firenze e Vicepresidente Istituto Suzuki Italiano
<i>Guido Corti</i>	cornista, membro del "Mullova Ensemble" e docente al Conservatorio di Firenze
<i>Carlo Palese</i>	pianista, docente all'ISSM di Lucca
<i>Alessandro Pinzauti</i>	direttore d'orchestra, docente al Conservatorio di Firenze

ART. 10 - Pianista accompagnatore

Il concorso metterà a disposizione il pianista accompagnatore. I concorrenti che intendano avvalersene dovranno inviare, insieme alla domanda e la quota d'iscrizione, un contributo di 40 (quaranta) euro e copia dei brani da eseguire.

ART. 11 - Quote di iscrizione

Euro 60,00 per le Pianoforte, Fiati e Archi

Euro 40,00 per ogni componente dei gruppi partecipanti alla sezione 4 Musica da Camera

ART. 12 - Regole generali

I concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione (escluso per la Sez. Musica da Camera dove è possibile farlo). Successivamente alla chiusura delle iscrizioni, ai concorrenti verrà inviata un'e-mail di convocazione ufficiale.

Le informazioni riguardanti le date di appello comunicate dalla segreteria prima della mail di convocazione ufficiale sono da ritenersi indicative. L'organizzazione declina ogni responsabilità circa decisioni prese dai concorrenti sulla base di tali informazioni. Le informazioni ufficiali verranno pubblicate anche sul sito internet www.premiocrescendo.it, al quale si consiglia di fare costantemente riferimento. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della giuria. L'ordine di esecuzione sarà stabilito dalla lettera alfabetica estratta per ogni categoria. I candidati devono essere presenti all'appello. La mancata presenza all'appello non dà facoltà di rimborso della quota d'iscrizione. Prima della propria audizione i concorrenti dovranno consegnare alla giuria un documento d'identità e copia dei brani da eseguire. I membri e il numero della giuria potranno variare fino al numero minimo di tre commissari per categoria. In caso di partecipazione di un allievo di un membro della giuria, tale membro si asterrà dalla votazione del candidato. Il giudizio finale della commissione, in ogni caso inappellabile, sarà espresso in centesimi, in base alle norme che la commissione stessa stabilirà prima dell'inizio delle prove. Ai fini dell'attribuzione

dei Premi Speciali e del Premio Crescendo non verranno necessariamente paragonati i voti già assegnati ai partecipanti nelle rispettive categorie di età, in quanto i criteri utilizzati per l'attribuzione dei punteggi sono conseguenti alle fasce d'età. Conterà quindi l'insindacabile giudizio della commissione. La commissione potrà interrompere o far ripetere l'esecuzione. Su tutti i premi saranno effettuate le ritenute di legge se dovute. Sarà facoltà della direzione eliminare dal concorso, per ragioni organizzative, una o più sezioni o categorie; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e verrà loro rimborsata la quota di iscrizione. I vincitori dei premi in denaro dovranno partecipare alla cerimonia di premiazione e, qualora richiesto, esibirsi gratuitamente, secondo il programma predisposto dalla commissione nella serata di premiazione, pena l'annullamento del relativo premio. Le date dei concerti premio verranno proposte dalla direzione artistica, offrendo fino ad un massimo di tre possibilità compatibilmente con il cartellone delle stagioni. A fronte del rifiuto delle possibilità offerte, la direzione artistica si riserva di cancellare il concerto premio. I concorrenti non possono vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del concorso; tali registrazioni resteranno di proprietà di A.Gi.Mus. Firenze che le userà per la promozione del concorso. Le spese di vitto e alloggio sostenute per la partecipazione al concorso, in ognuna delle sue fasi, sono a carico del concorrente. L'Organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione. I vincitori del "Premio Crescendo", (inteso come il premio per il migliore tra i primi premi assoluti del concorso), non possono iscriversi nuovamente alla competizione nella stessa sezione. E' invece possibile iscriversi in altre Sezioni del Concorso. L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento nonché della riserva della direzione artistica di apportare modifiche allo stesso. Per eventuali controversie è competente il Foro di Firenze.

DOMANDA D'ISCRIZIONE ON LINE

La domanda d'iscrizione dovrà essere effettuata:

compilando la scheda online dal sito www.premiocrescendo.it entro il **20 maggio 2016**.

Dovranno essere allegati i seguenti documenti:

a) documento d'identità o autocertificazione sostitutiva

b) copia del bonifico sul conto corrente intestato a:

A.Gi.Mus. associazione giovanile musicale sede di Firenze, Via della Palancola 30, 50133 Firenze, quale quota di iscrizione di importo come da Art. 11.

Conto: A.Gi.Mus. Sede di Firenze

Banca Federico del Vecchio Ag. 2 Viale Gramsci Firenze

c/c 205541 IT 22 U 03253 02801 000000205541 (IBAN)

BFDVIT31 (SWIFT CODE).

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente.

c) parti in pdf per l'eventuale pianista accompagnatore del concorso

d) autorizzazione del genitore per candidati minorenni come da fax-simile

*In caso di problemi con il sistema informatico contattare il numero dedicato
338-9841799*



VII CONCORSO MUSICALE

CITTA' DI FIRENZE

PREMIO crescendo 2016

PREMIO CRESCENDO 2016

1 GIUGNO - 14 GIUGNO

info:

Agimus

Via della Palancola 30

50133 Firenze

055 580996/ 338 9841799 / 349 6525114

premiocrescendo@agimusfirenze.it

www.premiocrescendo.it

www.agimusfirenze.it



Facebook /Premio Crescendo

Si ringrazia



Ministero dei Beni Culturali, contributo e patrocinio



Regione Toscana, contributo e patrocinio



Comune
di Firenze

Comune di Firenze, contributo e patrocinio



Quartiere 2, patrocinio



Quartiere 5, contributo al Festival "In Crescendo"



Banca Federico Del Vecchio
Gruppo BancaEtruria

Banca Federico del Vecchio
per Contributo al "Premio Crescendo"



Onerati Strumenti Musicali
per Premio Speciale Romano Onerati **"Miglior Flautista"** e contributo



Gerist Ricevimenti
per Premio Speciale **"Miglior Ottone"** e contributo



Sorgentone e Mecatti Liutai
per Premio Speciale **"Miglior Violinista"** e contributo



Agimus LIVORNO
per Concerto Premio **Agimus Livorno** e contributo



Genten Firenze
per la produzione esclusiva della borsa in pelle portamusica **"Premio Crescendo"**

Signora MariaPia Galvani e Famiglia Chiarappa per Premio Speciale "V. Chiarappa"

Famiglia Provenzani per Premio Speciale "A. Provenzani"

Famiglia Provenzani per Premio Speciale "M. Gallini"

Signora Adriana Verchiani Farulli per Premio Speciale " P.Farulli"

Famiglia Scarlino per Concerto Premio "Eriberto Scarlino"

Maestro Riccardo Masi per Premio Speciale e Concerto Premio "Miglior Violista"

Maestro Marco Scano per Premio Speciale "Gaspar Cassadò"

Maestri Antonio e Lee Mosca per Premio Speciale "Gaspar Cassadò Junior"

Maestro Alessandro Pinzauti per Premio Speciale "Leonardo Pinzauti"