

# PREMIO CRESCENDO 2019

## CONCORSO INTERNAZIONALE CITTA' DI FIRENZE – X EDIZIONE

Ministero Beni Culturali Regione Toscana  
Comune di Firenze - Assessorato all'Educazione  
Quartiere 2 e Quartiere 5 del Comune di Firenze  
A.Gi.Mus. sede di Firenze

presentano:



**X CONCORSO MUSICALE CITTÀ DI FIRENZE**

**PREMIO CRESCENDO 2019**

PIANOFORTE  
ARCHI  
FIATI  
MUSICA DA CAMERA

Firenze, Teatro Tredici e Palazzo Vecchio

1 giugno - 26 giugno 2019

Direzione artistica: Luca Provenzani - Fabiana Barbini

Si ringraziano: Ministero Beni Culturali, Regione Toscana, Comune di Firenze, Quartiere 2, Quartiere 5, Fondazione ORT – Orchestra della Toscana, Fondazione Franco Zeffirelli, Musica con le Ali, Como Classica, Associazione Insieme per San Lorenzo, Onerati Strumenti Musicali, Famiglia D'Amico, Maestro Riccardo Masi, Famiglia Provenzani, Famiglia Scarlino, Famiglia Tacchi, Famiglia Tristaino.

Il X concorso musicale **Città di Firenze PREMIO CRESCENDO 2019**  
è organizzato dall'A.Gi.Mus. sede di Firenze con il sostegno del Ministero dei Beni Culturali, della Regione Toscana, del Comune di Firenze - Assessorato all'Educazione, Quartiere 2 e 5 del Comune di Firenze.  
Il concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri.

**Art. 1 - Periodo e luogo del concorso e della serata di premiazione**

Il concorso si svolgerà dal **1 giugno** al **7 giugno 2019** presso il **Teatro Tredici**, via Nicolodi, Firenze.  
Il concerto di premiazione si svolgerà in **Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento, mercoledì 26 giugno 2019 ore 20.30.**

**Art. 2 - Sezioni**

Il concorso si suddividerà in 4 sezioni:

- 1) Archi
- 2) Pianoforte
- 3) Fiati
- 4) Musica da Camera

*Alla Sezione Musica da Camera possono partecipare tutte le formazioni musicali dal duo all'ottetto. La Sezione Musica da Camera comprende i gruppi con o senza pianoforte di fiati, archi, chitarre, percussioni, duo pianistico a 4 mani e formazioni con il canto. Non è ammesso il duo pianistico a due pianoforti.*

**Art. 3 - Categorie e sezioni**

Le sezioni 1, 2, 3 si dividono in categorie per fasce d'età:

cat. MINI - Junior: fino al 7° anno di età

*(L'iscrizione andrà fatta comunque alla cat. Junior. Sarà cura della segreteria dividere le cat. Junior e MiniJunior in sede di compilazione calendari)*

cat. Junior: fino al 11° anno di età compreso

cat. A: dal 12° al 15° anno di età

cat. B: dal 16° al 19° anno di età

cat. C: dal 20° fino al 30° anno di età

Il limite d'età s'intende alla data della propria audizione.

**Sezione 4 - Musica da Camera**

cat. Junior: gruppi dal duo all'ensemble da camera fino ad un massimo di 25 partecipanti, con o senza pianoforte, fino al 15° anno di età (età media del gruppo). Nella categoria Junior sono ammessi anche arrangiamenti

cat. B: gruppi dal duo all'ottetto con pianoforte dal 16° fino al 30° anno di età (età media del gruppo). Non sono ammessi arrangiamenti, solo repertorio da camera

cat. C: gruppi dal duo all'ottetto senza pianoforte dal 16° fino al 30° anno di età (età media del gruppo)

I limiti di età vanno intesi come età media dei componenti alla data della propria audizione. Non sono ammessi arrangiamenti, solo repertorio da camera

**Art. 4 - Programma**

cat. Mini Junior, Junior. Archi, Pianoforte, Fiati: max 10 minuti programma libero

cat A max 15 minuti programma libero

cat B,C: max 20 minuti programma libero

**Art. 5 – Calendario**

Le audizioni si terranno indicativamente secondo il seguente calendario:

**Sab 1 giugno** PIANOFORTE C, Mini Junior, Junior

**Dom 2 giugno** PIANOFORTE B, A. - Segue dopo Pianoforte: MUSICA DA CAMERA Cat. Junior (con probabile spostamento al 3 mattina)

**Lun 3 giugno** MUSICA DA CAMERA Cat. eventuale coda Junior, B e C

**Mar 4 giugno** ARCHI cat.C, Mini Junior, Junior

**Mer 5 giugno** ARCHI cat. A, B

**Gio 6 giugno** FIATI cat. C, MiniJunior, Junior

**Ven 7 giugno** FIATI cat. A, B

Si consiglia di chiamare la segreteria o consultare il sito del concorso per avere la conferma della data di convocazione e maggiori dettagli sui singoli orari di categoria. In caso di alto numero di partecipanti il seguente calendario potrebbe subire modifiche. Inoltre alcune categorie potrebbero svolgersi in altra sede

## **PREMI**

### **Art. 6 – Premio Crescendo**

All' interno di ogni sezione verrà conferito il **Premio Crescendo** di € 1.000 (premio indivisibile), scegliendo il migliore tra i vincitori assoluti delle rispettive categorie.

Il **Premio Crescendo** consiste in una borsa di studio di € 250 e almeno 3 Concerti Premio da effettuarsi nelle stagioni concertistiche organizzate dall'A.Gi.Mus. 2019/2020 con un rimborso spese totale di € 750. La direzione artistica potrà proporre al vincitore anche la possibilità di essere accompagnato dall'Orchestra d'archi AgimusArte. Oltre al Premio in denaro ed i concerti, ai vincitori sarà dedicata una **pagina web** personale nel sito [www.premiocrescendo.it](http://www.premiocrescendo.it). Tale pagina web sarà disponibile per i vincitori fino all'edizione successiva del premio.

### **Art.7 - Premio "Crescendo al fORTissimo**

La **Fondazione ORT - Orchestra della Toscana** selezionerà, in concorso con la Direzione Artistica del Concorso e durante la Cerimonia di Premiazione, uno tra i vincitori del Premio Crescendo (tra le sezioni archi, fiati, pianoforte). Al vincitore sarà offerto **uno o più concerti con l'Orchestra della Toscana** (compenso lordo di € 400 per il primo concerto, € 300 lorde per le eventuali repliche)

### **Art. 8 - Premi Speciali e Concerti Premio**

- **Concerto Premio "Crescendo con le Ali"** offerto dall'Associazione Musica con le Ali assegnato dalla Direzione Artistica del concorso al più promettente solista o gruppo da camera italiano.

La Giuria assegnerà inoltre i seguenti premi speciali:

#### **Sezione Pianoforte**

- **Concerto Premio "Eriberto Scarlino"** in ricordo del Maestro: € 300 e diploma.

- **Premio speciale "Margherita Gallini"** offerto dalla Famiglia Provenzani per la miglior esecuzione di un brano di F. Chopin per pianoforte: € 200 e diploma.

- **Premio speciale "Memma e Nicola D'Amico"** offerto dalla Famiglia D'Amico per la miglior esecuzione di un brano di W.A. Mozart per pianoforte: € 200 e diploma.

#### **Sezione Archi**

- **Concerto Premio al Miglior Violista** offerto dal Maestro Riccardo Masi: € 300 e diploma.

- **Concerto Premio "Como Classica"** offerto dall'Associazione Como Classica

- **Premio speciale Miglior Violista** offerto dal Maestro Riccardo Masi: € 200 e diploma.

- **Premio speciale "Andrea Tacchi" per il Miglior Violinista** offerto dalla Famiglia Tacchi: € 200 euro e diploma.

- **Premio speciale "Aldo Provenzani" Miglior Violoncellista** offerto dalla Famiglia Provenzani : € 200 e diploma.

#### **Sezione Fiati**

- **Concerto Premio "Benedetto Tristaino"** offerto dalla Famiglia Tristaino

- **Premio speciale “Romano Onerati” per il Miglior Ottone** offerto da Onerati Strumenti Musicali: € 200 e diploma

### **Sezione Musica da Camera**

- **Concerto Premio “Franco Zeffirelli”** offerto sotto forma di borsa di studio dalla Fondazione Franco Zeffirelli per il miglior complesso da camera senza pianoforte, scelto per le spiccate e originali qualità interpretative: € 400 e diploma

- **Concerto Premio** offerto da Associazione Insieme per San Lorenzo Rassegna “IL SUONO GIOVANE” per il miglior complesso con pianoforte

La Giuria e/o la Direzione Artistica assegnerà inoltre i seguenti Concerti Premio e Premi Speciali:

- **Concerto Premio Junior:** concerto offerto ad uno o più partecipanti iscritti alle categorie Junior o MiniJunior che si siano distinti per le qualità artistiche, assegnato a discrezione della Direzione Artistica.

- **Premio speciale Fiorino Musicale** per il miglior fiorentino premiato di ciascuna sezione: diploma.

- **Premio speciale Giovanissimo** per il più giovane premiato: Diploma.

Altri **premi speciali** e **concerti premio** potranno aggiungersi successivamente, si consiglia di consultare periodicamente il sito del concorso [www.premiocrescendo.it](http://www.premiocrescendo.it). In sede di commissione, la giuria si riserva di non assegnare alcuni dei premi speciali qualora non sussistano le condizioni, oppure di istituire eventuali premi speciali della giuria.

#### **Art. 9 - Premi di Categoria**

I vincitori Assoluti di ogni Categoria concorreranno all'assegnazione del Premio Crescendo.

A tutti gli altri Primi, Secondi e terzi premi di Categoria: Diploma

*S'intende vincitore assoluto per ciascuna categoria il concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100. Primi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi quelli con un punteggio non inferiore a 85/100.*

I premi sono offerti da: Regione Toscana, Comune di Firenze, Fondazione ORT – Orchestra della Toscana, Fondazione Franco Zeffirelli, Associazione Musica con le Ali, Como Classica, Onerati Strumenti Musicali, Associazione Insieme per San Lorenzo, Famiglia D'Amico, Maestro Riccardo Masi, Famiglia Provenzani, Famiglia Scarlino, Famiglia Tacchi, Famiglia Tristaino.

#### **Art. 10 – Giuria**

*Hanno dato la loro disponibilità i seguenti Maestri:*

#### **SEZIONE PIANOFORTE**

Damiano Giorgi	pianista, direttore d'orchestra, docente al Conservatorio di Padova
Fabrizio Lanzoni	pianista, docente al Conservatorio di Bologna
Tiziano Mealli	pianista, docente al Conservatorio di Firenze e presso la Scuola di Musica di Fiesole
Giovanna Prestia	pianista, docente al Conservatorio di Firenze

#### **SEZIONE MUSICA DA CAMERA**

Paola Besutti	violinista, già docente al Conservatorio di Modena
Daniela De Santis	pianista, docente al Conservatorio di Firenze
Francesco Ermini Polacci	critico musicale, Corriere Fiorentino, co-direttore e direttore artistico delle attività musicali della Fondazione Zeffirelli
Michele Manzotti	critico musicale del quotidiano La Nazione

## **SEZIONE ARCHI**

Davide Alogna violinista, docente al Conservatorio di Reggio Calabria, direttore artistico di Como Classica  
 Alberto Bologni violinista, docente al Conservatorio di Lucca  
 Susanna Pasquariello violinista, membro dell'Orchestra della Toscana  
 Riccardo Masi già I viola ORT- Orchestra della Toscana e già docente al Conservatorio di Livorno  
 Vittorio Ceccanti violoncellista, docente al Conservatorio di Castelfranco Veneto, direttore artistico di Livorno Music Festival

## **SEZIONE FIATI**

Claudia Bucchini flautista, docente alla Scuola di Musica di Fiesole  
 Riccardo Crocilla I clarinetto Teatro dell'Opera di Firenze  
 Luca Benucci I corno del Teatro dell'Opera di Firenze e docente di Conservatorio di Bolzano  
 Gregorio Moppi musicologo e critico musicale, Repubblica, Amadeus, Archi magazine, Giuria Premio  
 Abbiati

### **Art. 11 - Pianista accompagnatore**

Il concorso metterà a disposizione il pianista accompagnatore. I concorrenti che intendano avvalersene dovranno inviare, insieme alla domanda e la quota d'iscrizione, un contributo di 40 (quaranta) euro e copia dei brani da eseguire.

### **Art. 12 - Quote di iscrizione**

**Euro 65,00** per le sezioni Pianoforte, Fiati e Archi

**Euro 40,00** per ogni componente dei gruppi partecipanti alla sezione 4 Musica da Camera fino a 8 elementi.

**Euro 30** per ogni componente dei gruppi partecipanti alla sezione 4 Musica da Camera da 9 a 25 elementi.

### **Art. 13 - Regole generali**

I concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione (escluso per la Sez. Musica da Camera dove è possibile farlo). Successivamente alla chiusura delle iscrizioni, ai concorrenti verrà inviata un'e-mail di convocazione ufficiale.

Le informazioni riguardanti le date di appello comunicate dalla segreteria prima della mail di convocazione ufficiale sono da ritenersi indicative. L'organizzazione declina ogni responsabilità circa decisioni prese dai concorrenti sulla base di tali informazioni. Le informazioni ufficiali verranno pubblicate anche sul sito internet [www.premiocrescendo.it](http://www.premiocrescendo.it), al quale si consiglia di fare costantemente riferimento. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della giuria. L'ordine di esecuzione sarà stabilito dalla lettera alfabetica estratta per ogni categoria. I candidati devono essere presenti all'appello. La mancata presenza all'appello non dà facoltà di rimborso della quota d'iscrizione. Prima della propria audizione i concorrenti dovranno consegnare alla giuria un documento d'identità e copia dei brani da eseguire. I membri e il numero della giuria potranno variare fino al numero minimo di tre commissari per categoria. In caso di partecipazione di un allievo di un membro della giuria, tale membro si asterrà dalla votazione del candidato. Il giudizio finale della commissione, in ogni caso inappellabile, sarà espresso in centesimi, in base alle norme che la commissione stessa stabilirà prima dell'inizio delle prove. Ai fini dell'attribuzione dei Premi Speciali e del Premio Crescendo non verranno necessariamente paragonati i voti già assegnati ai partecipanti nelle rispettive categorie di età, in quanto i criteri utilizzati per l'attribuzione dei punteggi sono conseguenti alle fasce d'età. Conterà quindi l'insindacabile giudizio della commissione. Anche per quanto riguarda l'assegnazione del Premio "Crescendo al fORTissimo" non verranno paragonati i voti già assegnati ai partecipanti nelle rispettive categorie di età. Conterà solo l'insindacabile giudizio della Direzione Artistica ORT in concorso con la Direzione Artistica del Concorso. La Direzione si riserva la facoltà di non assegnare i premi da bando (Premio Crescendo/Premi e Concerti Premio/Premio "Crescendo al fORTissimo) nel caso non ritenesse idoneo il livello delle esibizioni. I premi speciali non assegnati potranno essere ridestinati ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica.

La commissione potrà interrompere o far ripetere l'esecuzione. Su tutti i premi saranno effettuate le ritenute di legge se dovute. Sarà facoltà della direzione eliminare dal concorso, per ragioni organizzative, una o più sezioni o categorie; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e verrà loro rimborsata la quota di iscrizione. I vincitori dei premi in denaro dovranno partecipare alla cerimonia di premiazione e, qualora richiesto, esibirsi

gratuitamente, secondo il programma predisposto dalla commissione nella serata di premiazione, pena l'annullamento del relativo premio. Le date dei concerti premio verranno proposte dalla direzione artistica, offrendo fino ad un massimo di due possibilità compatibilmente con il cartellone delle stagioni. A fronte del rifiuto delle possibilità offerte, la direzione artistica si riserva di cancellare il concerto premio. I concorrenti non possono vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del concorso; tali registrazioni resteranno di proprietà di A.Gi.Mus. Firenze che le userà per la promozione del concorso. Le spese di vitto e alloggio sostenute per la partecipazione al concorso, in ognuna delle sue fasi, sono a carico del concorrente. L'Organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero occorrere ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

I vincitori del "Premio Crescendo" (inteso come il premio per il migliore tra i primi premi assoluti del concorso), non possono iscriversi nuovamente alla competizione nella stessa sezione. E' invece possibile iscriversi in altre Sezioni del Concorso. L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento nonché della riserva della direzione artistica di apportare modifiche allo stesso. Per eventuali controversie è competente il Foro di Firenze.

### **Domanda d'iscrizione ON LINE**

La domanda d'iscrizione dovrà essere effettuata:

**compilando la scheda online dal sito [www.premiocrescendo.it](http://www.premiocrescendo.it) entro il 20 maggio 2019**

Dovranno essere allegati i seguenti documenti:

a) documento d'identità o autocertificazione sostitutiva

b) copia del bonifico sul conto corrente intestato a:

A.Gi.Mus. associazione giovanile musicale sede di Firenze, Via della Palancola 30, 50133 Firenze, quale quota di iscrizione di importo come da Art. 12.

con bonifico bancario intestato a: A.GI.MUS. FIRENZE presso UBI BANCA Viale Gramsci 69 Firenze  
c/c 1054 IBAN IT06P0311102801000000001054 SWIFT/BIC BLOPIT22

c) parti in pdf per l'eventuale pianista accompagnatore del concorso

d) autorizzazione del genitore per candidati minorenni come da fax-simile

**Per i gruppi di musica da camera da 9 a 25 elementi, contattare la segreteria per l'invio della documentazione richiesta**

*In caso di problemi con il sistema informatico contattare il numero dedicato  
338-9841799*



**INFO:**

A.Gi.Mus.

Via della Palancola 30

50133 Firenze

055 580996/ 338 9841799 / 349 6525114

premiocrescendo@agimusfirenze.it

[www.premiocrescendo.it](http://www.premiocrescendo.it)

[www.agimusfirenze.it](http://www.agimusfirenze.it)



Facebook /Premio Crescendo

**Si ringrazia**



**Ministero dei Beni Culturali**, contributo e patrocinio



**Regione Toscana**, contributo e patrocinio



**Comune di Firenze**, contributo e patrocinio



**Quartiere 2**, patrocinio



**Quartiere 5**, patrocinio



**Fondazione Orchestra Regionale Toscana  
Premio "Crescendo al fORTissimo"**



**Fondazione Franco Zeffirelli**



**Associazione Culturale Musica con le Ali**



**Associazione Como Classica**



**Associazione Insieme per San Lorenzo**



**Onerati Strumenti Musicali**

*Maestro Riccardo Masi* per Premio Speciale e Concerto Premio “**Miglior Violista**”

*Famiglia D’Amico* per Premio Special “**Memma e Nicola D’Amico**”

*Famiglia Provenzani* per Premio Speciale “**Aldo Provenzani**”

*Famiglia Provenzani* per Premio Speciale “**Margherita Gallini**”

*Famiglia Scarlino* per Concerto Premio “**Eriberto Scarlino**”

*Famiglia Tacchi* per Premio Speciale “**Andrea Tacchi**”

*Famiglia Tristaino* per Concerto Premio “**Benedetto Tristaino**”

**Media Partner**



**Sponsor Tecnici**



**CIANI ROBERTO & C. SNC**  
**PIANOFORTI**  
**Ciani Pianoforti**