

PREMIO CRESCENDO 2017

CONCORSO INTERNAZIONALE CITTA' DI FIRENZE – VIII EDIZIONE

Ministero Beni Culturali Regione Toscana
Comune di Firenze - Assessorato all'Educazione
Quartiere 2 e Quartiere 5 del Comune di Firenze
A.Gi.Mus. sede di Firenze

presentano:



VIII CONCORSO MUSICALE CITTÀ DI FIRENZE

PREMIO CRESCENDO 2017

*PIANOFORTE
ARCHI
FIATI
MUSICA DA CAMERA*

Firenze, Teatro Tredici e Palazzo Vecchio

1 giugno-20 giugno 2017

Direzione artistica: Luca Provenzani - Fabiana Barbini

Si ringraziano: Ministero Beni Culturali, Regione Toscana, Comune di Firenze, Quartiere 2, Quartiere 5, Fondazione ORT – Orchestra della Toscana, Banca Federico Del Vecchio, Genten Firenze, Mecatti e Sorgentone Liutai, Onerati Strumenti Musicali, Ciani Pianoforti, Associazione Como Classica, Amici di A.Gi.Mus. Livorno, Famiglia D'Amico, Maestro Riccardo Masi, Maestro Alessandro Pinzauti, Famiglia Provenzani, Famiglia Scarlino, Famiglia Tacchi, Famiglia Tristaino, Signora Adriana Verchiani Farulli

Media partner: Rete Toscana Classica

Il VIII concorso musicale **Città di Firenze PREMIO CRESCENDO 2017**
è organizzato dall'A.Gi.Mus. sede di Firenze con il sostegno del Ministero dei Beni Culturali, della Regione Toscana, del Comune di Firenze - Assessorato all'Educazione, Quartiere 2 e 5 del Comune di Firenze.
Il concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri.

Art. 1 - Periodo e luogo del concorso e della serata di premiazione

Il concorso si svolgerà dal **1 giugno** al **7 giugno 2017** presso il **Teatro Tredici**, via Nicolodi, Firenze.
Il concerto di premiazione si svolgerà in **Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento, 20 giugno 2017 ore 21.00.**

Art. 2 - Sezioni

Il concorso si suddividerà in 4 sezioni:

- 1) Archi
- 2) Pianoforte
- 3) Fiati
- 4) Musica da Camera

Alla Sezione Musica da Camera possono partecipare tutte le formazioni musicali dal duo all'ottetto. La Sezione Musica da Camera comprende i gruppi con o senza pianoforte di fiati, archi, chitarre, duo pianistico a 4 mani e formazioni con il canto. Non è ammesso il duo pianistico a due pianoforti.

Art. 3 - Categorie e sezioni

Le sezioni 1, 2, 3 si dividono in categorie per fasce d'età:

cat. MINI-Junior: fino al 7° anno di età

(L'iscrizione andrà fatta comunque alla cat. Junior. Sarà cura della segreteria dividere le cat. Junior e MiniJunior in sede di compilazione calendari)

cat. Junior: fino al 11° anno di età compreso

cat. A: dal 12° al 15° anno di età

cat. B: dal 16° al 19° anno di età

cat. C: dal 20° fino al 30° anno di età

Il limite d'età s'intende alla data della propria audizione.

Sezione 4 - Musica da Camera

cat. Junior: gruppi dal duo all'ottetto con o senza pianoforte fino al 15° anno di età (età media del gruppo)

cat. B: gruppi dal duo all'ottetto con pianoforte dal 16° fino al 30° anno di età (età media del gruppo)

cat. C: gruppi dal duo all'ottetto senza pianoforte dal 16° fino al 30° anno di età (età media del gruppo)

I limiti di età vanno intesi come età media dei componenti alla data della propria audizione.

Art. 4 - Programma

cat. Mini Junior, Junior. Archi, Pianoforte, Fiati: max 10 minuti programma libero

cat A max 15 minuti programma libero

cat B,C: max 20 minuti programma libero

Art. 5 – Calendario

Le audizioni si terranno indicativamente secondo il seguente calendario:

Gio 1 giugno FIATI cat. C, MiniJunior, Junior

Ven 2 giugno FIATI cat. A, B

Sab 3 giugno MUSICA DA CAMERA Cat. B; C, Junior (con probabile proseguimento il 4 mattina)

Dom 4 giugno A seguire dopo MUSICA DA CAMERA: PIANOFORTE Mini Junior, Junior, A

Lun 5 giugno PIANOFORTE B, C

Mart 6 giugno ARCHI cat.A, Mini Junior, Junior

Merc 7 giugno ARCHI cat. B, C

Si consiglia di chiamare la segreteria o consultare il sito del concorso per avere la conferma della data di convocazione e maggiori dettagli sui singoli orari di categoria. In caso di alto numero di partecipanti il seguente calendario potrebbe subire modifiche. Inoltre alcune categorie potrebbero svolgersi in altra sede.

PREMI

Art. 6 – Premio Crescendo

A ogni sezione verrà conferito il **Premio Crescendo** di € 1.000 (premio indivisibile), scegliendo il migliore tra i vincitori assoluti delle rispettive categorie.

Il **Premio Crescendo** consiste in una borsa di studio di € 250 e almeno 3 Concerti Premio da effettuarsi nella stagione concertistica organizzata dall'A.Gi.Mus. 2017/2018 con un rimborso spese totale di € 750. La direzione artistica potrà proporre al vincitore anche la possibilità di essere accompagnato dall'Orchestra d'archi AgimusArte. Oltre al Premio in denaro ed i concerti, ai vincitori sarà dedicata una **pagina web** personale nel sito www.premiocrescendo.it. Tale pagina web sarà disponibile per i vincitori fino all'edizione successiva del premio. La *Ditta Genten Firenze* produrrà e consegnerà al vincitore la borsa in pelle portamusica esclusiva appositamente disegnata per il "Premio Crescendo".

Art.7 - Premio "Crescendo al fORTissimo

La **Fondazione ORT - Orchestra della Toscana** selezionerà, in concorso con la Direzione Artistica del Concorso e durante la Cerimonia di Premiazione, uno tra i vincitori del Premio Crescendo (tra le sezioni archi, fiati, pianoforte). Al vincitore sarà offerto **uno o più concerti con l'Orchestra della Toscana** (compenso lordo di 400€ per il primo concerto, 300€ lorde per le eventuali repliche)

Art. 8 - Premi Speciali e Concerti Premio

La Giuria assegnerà inoltre i seguenti premi speciali:

Sezione Pianoforte

-**Concerto Premio "Eriberto Scarlino"** in ricordo del Maestro: € 300 e diploma.

-**Premio speciale "Margherita Gallini"** offerto dalla Famiglia Provenzani per la miglior esecuzione di un brano di F.Chopin per pianoforte: € 200 e diploma.

-**Premio speciale "Memma e Nicola D'Amico"** offerto dalla Famiglia D'Amico per la miglior esecuzione di un brano di W.A. Mozart per pianoforte: € 200 e diploma.

Sezione Archi

-**Concerto Premio "Aldo Provenzani"** in ricordo del fondatore dell'A.Gi.Mus. di Firenze: € 300 e diploma.

-**Concerto Premio al Miglior Violista** offerto dal Maestro Riccardo Masi: € 300 e diploma.

-**Premio speciale Miglior Violista** offerto dal Maestro Riccardo Masi: € 200 e diploma.

-**Premio speciale "Andrea Tacchi" per il Miglior Violinista** offerto dalla Famiglia Tacchi: € 200 euro e diploma.

-**Premio speciale Miglior Violoncellista** offerto da Sorgentone e Mecatti Liutai: € 200 e diploma.

- **Borsa di studio in memoria di "Andrea Tacchi" offerta dall'Associazione Piero Farulli Onlus** per il miglior violinista: € 1.500

Sezione Fiati

-**Concerto premio "Benedetto Tristaino"** offerto dalla Famiglia Tristaino: € 300 e diploma.

-Concerto Premio Agimus Livorno offerto dagli *Amici di Agimus Livorno*, da effettuarsi all'interno della Stagione Concertistica "Ospedali in Musica Livorno e Cecina 2016": € 300 e diploma.

-Premio speciale "Romano Onerati" per il Miglior Ottone offerto da Onerati Strumenti Musicali: € 200 e diploma.

Sezione Musica da Camera

- Concerto Premio "Piero Farulli" offerto dalla Sig.ra Adriana Verchiani Farulli per il miglior giovane quartetto promettente: €400 e diploma.

-Concerto premio "Como Classica" offerto dalla Associazione Como Classica: cachet, ospitalità in Como e diploma

-Premio speciale "Leonardo Pinzauti" offerto dal M° Alessandro Pinzauti per il miglior gruppo con pianoforte: € 200 e diploma.

La Giuria e/o la Direzione Artistica assegnerà inoltre i seguenti Concerti Premio e Premi Speciali:

-Premio speciale Fiorino Musicale per il miglior fiorentino premiato di ciascuna sezione: diploma e omaggio offerto dal Comune di Firenze.

-Premio speciale Giovanissimo per il più giovane premiato: Diploma.

-Concerto Premio Junior: concerto offerto ad uno o più partecipanti iscritti alle categorie Junior o MiniJunior che si siano distinti per le qualità artistiche, assegnato a discrezione della Direzione Artistica.

Altri **premi speciali** e **concerti premio** potranno aggiungersi successivamente, si consiglia di consultare periodicamente il sito del concorso www.premiocrescendo.it. In sede di commissione, la giuria si riserva di non assegnare alcuni dei premi speciali qualora non sussistano le condizioni, oppure di istituire eventuali premi speciali della giuria.

Art. 9 - Premi di Categoria

I vincitori Assoluti di ogni Categoria concorreranno all'assegnazione del Premio Crescendo.

A tutti gli altri Primi, Secondi e terzi premi di Categoria: Diploma

S'intende vincitore assoluto per ciascuna categoria il concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100. Primi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi quelli con un punteggio non inferiore a 85/100.

I premi sono offerti da: Ministero Beni Culturali, Regione Toscana, Comune di Firenze, Quartiere 2, Quartiere 5, Fondazione ORT – Orchestra della Toscana, Banca Federico Del Vecchio, Genten Firenze, Mecatti e Sorgentone Liutai, Onerati Strumenti Musicali, Ciani Pianoforti, Associazione Como Classica, Amici di A.Gi.Mus. Livorno, Famiglia D'Amico Maestro Riccardo Masi, Maestro Alessandro Pinzauti, Famiglia Provenzani, Famiglia Scarlino, Famiglia Tacchi, Famiglia Tristaino, Signora Adriana Verchiani Farulli,

Ringraziamo gli sponsor per la loro preziosa collaborazione.

Art. 10– Giuria

Hanno dato la loro disponibilità i seguenti Maestri:

SEZIONE FIATI

Salvatore Lombardi	flautista, docente al Conservatorio di Avellino e Presidente Associazione Flautisti Italiani
Stefano Agostini	flautista, docente al Conservatorio di Livorno
Fabio Battistelli	clarinetista, docente al Conservatorio di Firenze
Antonio Sicoli	trombonista, del Teatro dell'Opera di Roma e docente al Conservatorio di Cosenza

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

Davide Alogna	violinista, docente al Conservatorio di Reggio Calabria e direttore artistico di Como Classica
Silvia Chiesa	violoncellista, docente al Conservatorio di Cremona
Daniela De Santis	pianista, docente al conservatorio Firenze
Alessandro Pinzauti	direttore d'orchestra, docente al Conservatorio di Firenze

SEZIONE PIANOFORTE

Fabrizio Lanzoni	pianista, docente al Conservatorio di Bologna
Giampaolo Nuti	pianista, docente al Conservatorio di Parma
Giovanna Prestia	pianista, docente al Conservatorio di Firenze
Angelo Pepicelli	pianista, docente al Conservatorio di Terni

SEZIONE ARCHI

Susanna Pasquariello	violinista ORT- Orchestra della Toscana
Riccardo Masi	già I viola ORT- Orchestra della Toscana e già docente al Conservatorio di Livorno
Massimo Nesi	violinista, docente al Conservatorio di Firenze
Patrizio Serino	I violoncello del Teatro dell'Opera di Firenze e docente alla Scuola di Musica di Fiesole

Art. 11 - Pianista accompagnatore

Il concorso metterà a disposizione il pianista accompagnatore. I concorrenti che intendano avvalersene dovranno inviare, insieme alla domanda e la quota d'iscrizione, un contributo di 40 (quaranta) euro e copia dei brani da eseguire.

Art. 12 - Quote di iscrizione

Euro 60,00 per le Pianoforte, Fiati e Archi

Euro 40,00 per ogni componente dei gruppi partecipanti alla sezione 4 Musica da Camera

Art. 13 - Regole generali

I concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione (escluso per la Sez. Musica da Camera dove è possibile farlo). Successivamente alla chiusura delle iscrizioni, ai concorrenti verrà inviata un'e-mail di convocazione ufficiale.

Le informazioni riguardanti le date di appello comunicate dalla segreteria prima della mail di convocazione ufficiale sono da ritenersi indicative. L'organizzazione declina ogni responsabilità circa decisioni prese dai concorrenti sulla base di tali informazioni. Le informazioni ufficiali verranno pubblicate anche sul sito internet www.premiocrescendo.it, al quale si consiglia di fare costantemente riferimento. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della giuria. L'ordine di esecuzione sarà stabilito dalla lettera alfabetica estratta per ogni categoria. I candidati devono essere presenti all'appello. La mancata presenza all'appello non dà facoltà di rimborso della quota d'iscrizione. Prima della propria audizione i concorrenti dovranno consegnare alla giuria un documento d'identità e copia dei brani da eseguire. I membri e il numero della giuria potranno variare fino al numero minimo di tre commissari per categoria. In caso di partecipazione di un allievo di un membro della giuria, tale membro si asterrà dalla votazione del candidato. Il giudizio finale della commissione, in

ogni caso inappellabile, sarà espresso in centesimi, in base alle norme che la commissione stessa stabilirà prima dell'inizio delle prove. Ai fini dell'attribuzione dei Premi Speciali e del Premio Crescendo non verranno necessariamente paragonati i voti già assegnati ai partecipanti nelle rispettive categorie di età, in quanto i criteri utilizzati per l'attribuzione dei punteggi sono conseguenti alle fasce d'età. Conterà quindi l'insindacabile giudizio della commissione. Anche per quanto riguarda l'assegnazione del Premio "Crescendo al fORTissimo" non verranno paragonati i voti già assegnati ai partecipanti nelle rispettive categorie di età. Conterà solo l'insindacabile giudizio della Direzione Artistica ORT in concorso con la Direzione Artistica del concorso. La Direzione si riserva la facoltà di non assegnare i premi da bando (Premio Crescendo/Premi e Concerti Premio/Premio "Crescendo al fORTissimo) nel caso non ritenesse idoneo il livello delle esibizioni. I premi speciali non assegnati potranno essere ridestinati ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica.

La commissione potrà interrompere o far ripetere l'esecuzione. Su tutti i premi saranno effettuate le ritenute di legge se dovute. Sarà facoltà della direzione eliminare dal concorso, per ragioni organizzative, una o più sezioni o categorie; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e verrà loro rimborsata la quota di iscrizione.

I vincitori dei premi in denaro dovranno partecipare alla cerimonia di premiazione e, qualora richiesto, esibirsi gratuitamente, secondo il programma predisposto dalla commissione nella serata di premiazione, pena l'annullamento del relativo premio. Le date dei concerti premio verranno proposte dalla direzione artistica, offrendo fino ad un massimo di tre possibilità compatibilmente con il cartellone delle stagioni. A fronte del rifiuto delle possibilità offerte, la direzione artistica si riserva di cancellare il concerto premio. I concorrenti non possono vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del concorso; tali registrazioni resteranno di proprietà di A.Gi.Mus. Firenze che le userà per la promozione del concorso. Le spese di vitto e alloggio sostenute per la partecipazione al concorso, in ognuna delle sue fasi, sono a carico del concorrente. L'Organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

I vincitori del "Premio Crescendo", (inteso come il premio per il migliore tra i primi premi assoluti del concorso), non possono iscriversi nuovamente alla competizione nella stessa sezione. E' invece possibile iscriversi in altre Sezioni del Concorso. L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento nonché della riserva della direzione artistica di apportare modifiche allo stesso. Per eventuali controversie è competente il Foro di Firenze.

Domanda d'iscrizione ON LINE

La domanda d'iscrizione dovrà essere effettuata:

compilando la scheda online dal sito www.premiocrescendo.it entro il 20 maggio 2017

Dovranno essere allegati i seguenti documenti:

a) documento d'identità o autocertificazione sostitutiva

b) copia del bonifico sul conto corrente intestato a:

A.Gi.Mus. associazione giovanile musicale sede di Firenze, Via della Palancola 30, 50133 Firenze, quale quota di iscrizione di importo come da Art. 11.

Conto: A.Gi.Mus. Sede di Firenze

Banca Federico del Vecchio Ag. 2 Viale Gramsci Firenze

c/c 205541 IT 22 U 03253 02801 000000205541 (IBAN)

BFDVIT31 (SWIFT CODE).

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente.

c) parti in pdf per l'eventuale pianista accompagnatore del concorso

d) autorizzazione del genitore per candidati minorenni come da fax-simile

*In caso di problemi con il sistema informatico contattare il numero dedicato
338-9841799*



INFO:

A.Gi.Mus.

Via della Palancola 30

50133 Firenze

055 580996/ 338 9841799 / 349 6525114

premiocrescendo@agimusfirenze.it

www.premiocrescendo.it

www.agimusfirenze.it



Facebook /Premio Crescendo

Si ringrazia



Ministero dei Beni Culturali, contributo e patrocinio



Regione Toscana, contributo e patrocinio



Comune di Firenze, contributo e patrocinio



Quartiere 2, patrocinio



Quartiere 5, patrocinio



ORT-Fondazione Orchestra della Toscana
Premio "Crescendo al fORTissimo"





Banca Federico Del Vecchio
Gruppo BancaEtruria

Banca Federico del Vecchio
per Contributo al “Premio Crescendo”



Onerati Strumenti Musicali
per Premio Speciale Romano Onerati “Miglior Ottone”



Sorgentone e Mecatti Liutai
per Premio Speciale “Miglior Violoncellista”



Agimus LIVORNO
per Concerto Premio Agimus Livorno



Genten Firenze
per la produzione esclusiva della borsa in pelle portamusica “Premio Crescendo”

Maestro Riccardo Masi per Premio Speciale e Concerto Premio “**Miglior Violista**”

Maestro Alessandro Pinzauti per Premio Speciale “**Leonardo Pinzauti**”

Famiglia D’Amico per Premio Speciale “**Memma e Nicola D’Amico**”

Famiglia Provenzani per Premio Speciale “**Aldo Provenzani**”

Famiglia Provenzani per Premio Speciale “**Margherita Gallini**”

Famiglia Scarlino per Concerto Premio “**Eriberto Scarlino**”

Famiglia Tacchi per Premio Speciale “**Andrea Tacchi**”

Famiglia Tristaino per Concerto Premio “**Benedetto Tristaino**”

Signora Adriana Verchiani Farulli per Premio Speciale “**Piero Farulli**”

Media Partner

