

REGOLAMENTO DIDATTICO

Secondo il regolamento didattico, i corsi individuali di strumento e canto si divideranno in **PROFESSIONALI e AMATORIALI**.

CORSI PROFESSIONALI

I Corsi Professionali prevedono una lezione settimanale individuale (della durata variabile di 30'-45'-60') per un totale di 32 lezioni annuali. La durata della lezione verrà concordata con il proprio docente.

I Corsi sono strutturati in sei fasce di livello secondo la seguente suddivisione:

Propedeutico, Strumentale I e II, Compimento Inferiore, Compimento Medio, Compimento Superiore.

- **Propedeutico:** per bambini dai 4 ai 7 anni. In questa fase si attua la prima conoscenza dello strumento.

- **Strumentale I:** vi si accede provenendo dai corsi di propedeutica o iscrivendosi direttamente dagli otto anni in poi. In questa fase si sviluppa la conoscenza tecnica dello strumento oltre che le nozioni di teoria e lettura musicale. Al termine del Corso Strumentale I (che può avere durata variabile dai due ai quattro anni), l'allievo dovrà dimostrare, sostenendo un esame di verifica, di aver raggiunto il programma specifico del proprio strumento stabilito dalla commissione dei docenti per questa fase di studio.

- **Strumentale II:** vi si accede dopo aver sostenuto l'esame di passaggio previsto al termine del Corso Strumentale I oppure con il superamento di un esame interno di idoneità. Ha durata variabile (dai due ai quattro anni). In questa fase gli allievi approfondiscono ulteriormente gli aspetti riguardanti la teoria musicale sviluppando contemporaneamente le conoscenze tecniche ed espressive dello strumento e ampliando il repertorio di studio. Al termine di questa fase è previsto l'esame di verifica nel quale l'allievo darà prova di aver raggiunto il livello di preparazione previsto dal programma stabilito dalla Commissione dei docenti.

- **Corso Compimento Inferiore:** vi si accede provenendo dal Corso Strumentale II avendone superato l'esame di verifica oppure sostenendo un esame interno di idoneità. Ha durata variabile dai due ai quattro anni. In questa fase gli allievi si appropriano delle conoscenze teoriche finalizzando lo studio alla preparazione della licenza di solfeggio. Lo studio dello strumento sarà indirizzato alla preparazione dell'esame di Compimento Inferiore in Conservatorio.

- **Corso Compimento Medio:** vi si accede dopo il Compimento Inferiore di Strumento.

Il Corso ha durata relativa allo strumento studiato secondo quanto previsto dai programmi ministeriali, con la possibilità di ripetere fino ad un massimo di due anni e prevede tutte le materie complementari stabilite dai programmi ministeriali. Il corso è finalizzato alla preparazione dell'esame di Compimento Medio di Conservatorio (per i corsi di chitarra, fisarmonica, pianoforte, violino, violoncello) oppure del Diploma di I livello (per i corsi di Canto, Clarinetto, Flauto).

- **Corso Superiore:** vi si accede dopo il Compimento Medio ed è finalizzato alla preparazione del Diploma accademico di I livello (per i corsi di chitarra, fisarmonica, pianoforte, violino, violoncello) da sostenere presso i Conservatori o gli Istituto Musicali Pareggiati italiani. Ha durata biennale con la possibilità di ripetere fino ad un massimo di un anno.

I Corsi sono indicati per chi è interessato ad imparare uno strumento secondo un programma didattico finalizzato al miglioramento delle conoscenze strumentali e musicali.

I percorsi didattici dei corsi professionali sono più completi in quanto si adeguano ai programmi ministeriali dei Conservatori di musica.

Allo scopo di sviluppare le potenzialità dell'allievo è richiesta la partecipazione obbligatoria ai corsi di solfeggio (fino al compimento della licenza), coro (fino all'età dello sviluppo) e orchestra-gruppi strumentali. Se consigliato dal proprio docente è inoltre auspicabile anche la partecipazione al corso di musica da camera.

Il corso professionale prevede:

- la possibilità di partecipare all'assegnazione di borse di studio (su segnalazione degli insegnanti)
- la scheda di valutazione (I e II quadrimestre)
- l'esame di passaggio al livello successivo.

CORSI AMATORIALI

I Corsi Amatoriali prevedono una lezione settimanale individuale (della durata variabile di 30'-45'-60') per un totale di 32 lezioni annuali. La durata della lezione verrà concordata con il proprio docente.

Vi si accede con iscrizione diretta alla scuola oppure provenendo dai corsi professionali nel momento in cui l'allievo, d'accordo con il docente, sceglie di svolgere il livello amatoriale.

Sono finalizzati alla conoscenza e alla pratica strumentale secondo un programma concordato con il docente e non prevedono le materie complementari previste dai programmi ministeriali.

I corsi amatoriali sono consigliati a coloro che amano la musica e vogliono imparare a suonare uno strumento o a cantare senza avere la finalità di superare gli esami dei Conservatori.

Per gli allievi dei corsi amatoriali non è prevista la scheda di valutazione e la partecipazione all'assegnazione delle borse di studio. Non dovranno, inoltre, sostenere esami di passaggio e non sarà loro richiesta la partecipazione alle materie complementari (solfeggio, coro, orchestra e musica da camera).

Gli iscritti ai corsi amatoriali parteciperanno comunque ai saggi finali nonché, su segnalazione del docente, alle manifestazioni organizzate durante l'anno.

SOLFEGGIO INDIVIDUALE AVANZATO

Per chi avesse esigenze particolari di preparazione o problemi di orario è previsto un corso individuale e personalizzato di solfeggio. Le lezioni possono avere durata variabile da 30-45-60 minuti. I costi sono identici ai corsi individuali di strumento e canto.

CORSI COLLETTIVI

Progetto: “ SUONA e CANTA CON NOI!”

Il progetto “ **Suona e canta con noi!** “ è una sorta di “ pacchetto “ comprendente lezioni di **Solfeggio, Coro di Bambini, Orchestra e Gruppi strumentali.**

La scuola compie sei anni e nonostante la giovane età è già riuscita a preparare molti allievi ad un livello idoneo per suonare e cantare in gruppo.

Il progetto nasce dalla convinzione, dettata dall'esperienza, che la musica d'insieme sia uno strumento metodologico d'eccezione. Attraverso la musica d'insieme si stimolano gli alunni sia alla collaborazione che alla “sana” competizione tenendo ben presente che l'obiettivo da raggiungere è comune e che ognuno darà il massimo per ottenerlo, confrontandosi criticamente con gli altri e correggendosi vicendevolmente sviluppando ancor più le capacità di concentrazione e ascolto.

Suonando insieme agli altri si condivide un progetto sviluppando l'affiatamento artistico oltre che le capacità relazionali di ognuno.

E' con gioia che quindi proponiamo il package “ SUONA e CANTA CON NOI! “ .

Per incentivare la partecipazione a questo progetto la scuola ha stabilito una retta simbolica di Euro 20 al mese comprendente appunto le tre attività: Solfeggio, Coro di bambini e Orchestra-Gruppi strumentali.

1. SOLFEGGIO COLLETTIVO

Da quest'anno il corso di solfeggio sarà suddiviso in cinque livelli di preparazione (*preparatorio, corso 1,2,3, e corso per adulti*) e seguirà la programmazione stabilita dal regolamento didattico. Le 32 lezioni collettive avranno quindi una cadenza settimanale e durata variabile dai 30 ai 45 minuti a seconda del livello di corso e del numero degli allievi.

2. CORO DI BAMBINI

Il corso, già iniziato a fine dello scorso anno scolastico, è tenuto dal M° Gaia Matteini ed è ai bambini fino all'età dello sviluppo. Potranno partecipare tutti gli iscritti della scuola.

Il corso prevede 28 lezioni a partire dal mese di Novembre della durata di un'ora ciascuna.

3. ORCHESTRA DI RAGAZZI e GRUPPI STRUMENTALI

Una delle principali novità di quest'anno è la nascita dell' Orchestra dei Ragazzi e dei Gruppi Strumentali. Il corso sarà coordinato dal M° Luca Provenzani. Vi possono accedere tutti gli strumentisti segnalati dai rispettivi insegnanti. Una volta stabilite le adesioni, il Maestro comporrà vari ensembles strumentali scegliendo un repertorio idoneo al livello dei singoli componenti del gruppo. I vari gruppi si esibiranno a tutte le manifestazioni pubbliche che ci saranno durante l'anno oltre che ai saggi finali.

Il corso prevede 14/16 lezioni a partire dal mese di Novembre con cadenza variabile a seconda degli obiettivi e dei risultati da raggiungere.

La durata delle lezioni varierà a seconda dei livelli di preparazione dei gruppi strumentali.

BORSE DI STUDIO

Per premiare i migliori allievi la scuola ha stabilito di attribuire **3 borse di studio di Euro 100,00**. Ai vincitori sarà consegnato anche un diploma di merito.

La partecipazione alle borse di studio avverrà su segnalazione dell'insegnante.

Gli allievi segnalati dovranno eseguire un programma a loro scelta della durata minima di 10 minuti. La selezione si svolgerà a fine anno e sarà aperta al pubblico. La commissione sarà composta da 5 insegnanti della scuola ma potrà anche avvalersi di docenti esterni.

La borsa di studio di 100 euro sarà elargita come **bonus** per le successive rette mensili della scuola di musica e non sarà commutabile in denaro. Qualora l'allievo vincitore della borsa di studio interrompa la frequenza della scuola, la borsa di studio decadrà.

La direzione della scuola si riserva la possibilità di aumentare o diminuire le borse di studio da attribuire ogni anno a seconda della disponibilità economica.

VALUTAZIONE

Per i corsi professionali è prevista una scheda di valutazione con giudizio alla fine del primo quadrimestre e al termine dell'anno dopo aver svolto l'esame finale.

La valutazione sarà considerata sia per lo strumento che per le materie complementari.

ESAME DI PASSAGGIO/VERIFICA

A fine anno sarà previsto un esame di passaggio per accedere al corso successivo o di verifica all'interno del solito corso. Il programma da presentare sarà deciso dall'insegnante.

All'esame sarà presente una commissione composta da docenti della scuola e da maestri di musica esterni. Il superamento dell'esame comporterà l'idoneità per il passaggio al corso successivo.

L'esame di passaggio è obbligatorio anche per i corsi di solfeggio.

GIOCO-MUSICA e PROPEDEUTICA

Iscrizione: 30 euro. Costo mensile: 40 Euro

Questo corso è stato pensato per i bambini in età pre-scolare da 4 a 6 anni.

In questa fascia di età infatti, è già possibile lavorare sviluppando la conoscenza e le potenzialità musicali del bambino pur non avviando lo studio dello strumento.

Il corso prevede un' avvicinamento alla musica attraverso il gioco, la ritmica e la melodia divertendosi assieme ad altri bambini. Faremo usare ai bambini piccoli strumenti percussivi per individuare le loro capacità musicali e li faremo cantare e suonare assieme per stimolare l'educazione, il ritmo, la disciplina musicale e non ultimo il divertimento di fare musica assieme! Verranno preparati durante l'anno una serie di brani da eseguire durante il saggio finale.

Il corso ha durata biennale, prevede 32 lezioni collettive e sarà attivato al raggiungimento di un numero minimo di 4 bambini. Ogni lezione avrà una durata di 45 minuti.

STORIA DELLA MUSICA-INVITO ALL'ASCOLTO

Iscrizione: gratuita. Costo complessivo per tutte le 10 lezioni: 100 Euro

Corso pensato per chi vuole approfondire la propria conoscenza musicale e comprendere meglio l'ascolto di un concerto. Prevede lezioni sulla storia della musica dall'inizio fino ai giorni nostri e ascolti di brani celebri con successiva spiegazione armonico-melodica dei pezzi. A tenere il corso sarà il Prof. Bagnoli, già insegnante di storia della musica presso la Scuola di Musica di Fiesole e di Sesto Fiorentino.

Il corso prevede 10 lezioni collettive di 90 minuti e si svolgerà in orario serale.

Verrà attivato al raggiungimento di almeno cinque adesioni.

LE NOVITA' DI QUEST'ANNO

CORSO DI TROMBA

CORSO DI VIOLINO SUZUKI

LABORATORIO DI MUSICA IMPROVVISATA JAZZ

Per questo laboratorio non occorrono grandi capacità tecniche, né grande conoscenza della musica. Sarà sufficiente la voglia di ascoltare e di creare musica insieme agli altri. Obiettivi: Sviluppo del senso del ritmo, fino a capire il concetto di swing. Sviluppo dell'orecchio. Imparare a suonare un brano insieme ad altri musicisti senza partitura, sviluppando così la memoria musicale. Conoscere alcune nozioni basilari della musica jazz. Mettersi alla prova in un contesto improvvisativo al fine di sviluppare il senso della melodia. Approcciare la musica in maniera diversa, più rilassata. Anche al fine di rendere meglio nello studio classico. Questi obiettivi possono essere raggiunti anche da chi ha compiuto solo i primi passi nello studio dello strumento; poiché non necessariamente la musica jazz deve essere approcciata quando si è in possesso di tutte le nozioni tecniche riguardanti lo strumento.

REGOLAMENTO DEI CORSI

In caso di assenza dell'allievo la lezione non può essere recuperata.

In caso di assenza dell'insegnante la lezione dovrà essere recuperata oppure potrà essere effettuata da un supplente nominato dalla Scuola.

Durante l'anno la scuola organizzerà saggi, esercitazioni di classe e concerti aperte al pubblico. A fine anno sono previsti una serie di **saggi finali** nei locali del *Centro di Aggregazione Sociale Colle del Pionta*.

Gli allievi possono interrompere le lezioni in qualsiasi momento dell'anno scolastico previa tempestiva comunicazione alla segreteria.

La tassa d'iscrizione alla scuola va versata unitamente al primo mese di lezione.

L'iscrizione al Centro di A.S. Colle del Pionta va versata unitamente al mese di febbraio.

La quota mensile o trimestrale andrà versata la **prima settimana** del mese.

Nel mese di Giugno è prevista una sola settimana di lezione: il costo sarà quindi $\frac{1}{4}$ rispetto a quello solitamente pagato nei mesi precedenti. Tale importo andrà pagato assieme al mese di Maggio.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

I Corsi avranno inizio lunedì 4 ottobre e termineranno nella prima quindicina di giugno al raggiungimento delle 32 lezioni previste.

La scuola resterà chiusa dal **24 dicembre al 6 gennaio** compresi in occasione delle Festività Natalizie e **una settimana** per le Festività Pasquali.

Non saranno effettuati i corsi nei giorni di Festività Nazionale: *1 novembre, 8 dicembre, 25 aprile, 1 maggio e 2 giugno*. Per la Festa della Toscana (30 novembre) la scuola rimarrà chiusa.

COSTI:

ISCRIZIONE ALLA SCUOLA

L'iscrizione alla scuola è valida per tutto l'anno scolastico 2010/2011.

La tassa d'iscrizione va versata unitamente **al primo mese di lezione** secondo le cifre sotto indicate.

Corsi di Strumento, Canto e Solfeggio Individuale(*)	45 euro
<i>Secondo componente della famiglia</i>	<i>20 euro</i>
<i>Dal terzo componente della famiglia</i>	<i>10 euro</i>
Corso di Propedeutica-Gioco Musica	30 euro
Corsi Collettivi	Gratuito

N.B. Nel mese di Febbraio, unitamente alla retta mensile andrà versata la quota di iscrizione obbligatoria al Centro di Aggregazione Sociale del Colle del Pionta che ci ospita. La quota sarà di Euro 10 e sarà valida per tutto l'anno 2011 e permetterà di partecipare a tutte le iniziative di tutti i centri di aggregazione di Arezzo e provincia.

CORSI INDIVIDUALI PERSONALIZZATI *

Per la scelta della durata del corso si consiglia di consultare il proprio insegnante.

Corsi di Strumento, Canto e Solfeggio Individuale	Quota mensile	Quota Trimestrale
30 minuti	40 Euro	115 Euro
45 minuti	60 Euro	175 Euro
60 minuti	80 Euro	230 Euro

●

* Nel mese di Giugno è prevista una sola settimana di lezione: il costo sarà quindi ¼ rispetto a quello solitamente pagato nei mesi precedenti. Tale importo va pagato assieme al mese di Maggio

I LEZIONE DI PROVA GRATUITA PER I NUOVI ISCRITTI

CORSI COLLETTIVI *

Progetto “ Suona e canta con noi” : **Solfeggio Collettivo, Coro e Orchestra**

“ Suona e canta con noi!”	Quota mensile
Iscrizione	Gratuita
3 Corsi di Gruppo	20 Euro

Corso di Gioco-Musica Propedeutica per bambini **(45 minuti settimanali)**

Corso di Gioco/Musica Propedeutica	Costi
Iscrizione valida per tutto l'anno	30 Euro
Corso di gruppo	40 Euro al mese

Corso di Storia della Musica e Invito all'ascolto per adulti
(10 lezioni di 90 minuti in gruppo la sera)

Corso di Invito all'ascolto	Quota totale per le 10 lezioni
Iscrizione	Gratuita
Corso di gruppo (10 lezioni di 90 minuti)	100 euro

* Nel mese di Giugno è prevista una sola settimana di lezione: il costo sarà quindi ¼ rispetto a quello solitamente pagato nei mesi precedenti. Tale importo va pagato assieme al mese di Maggio

Contatti:

Segreteria

Sig.ra **TERESA CAPACCIOLI** 338 8469284

Direzione didattica M° **FABIANA BARBINI**

Presidenza M° **LUCA PROVENZANI**

www.le7note.it info@le7note.it